SPRAWOZDANIE

DYREKCYI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

Z CZYNNOŚCI ZA ROK 1910.

ROK LVI.





W KRAKOWIE,
NAKŁADEM TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH.
1911.

CZCIONKAMI DRUKARNI »CZASU« POD ZARZĄDEM A. ŚWIERZYŃSKIEGO.

SPRAWOZDANIE

DYREKCYI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH w KRAKOWIE

Z CZYNNOŚCI ZA ROK 1910

złożone na ogólnem zebraniu członków odbytem w dniu 23 kwietnia 1911 r.

Walne zgromadzenie Towarzystwa zagaił wiceprezes p. Piotr Stachiewicz. Wspomnieniem o zmarłych członkach honorowych Towarzystwa: Wawrzyńcu hr. Benzelstjerna Engeströmie i prof. Maryanie Sokołowskim uczcił pamięć i niezapomniane zasługi oddane przez nich Towarzystwu i polskiej sztuce. Następnie streścił przewodniczący rezultaty działalności Towarzystwa w roku ubiegłym.

W porównaniu z poprzednim rokiem sprawozdawczym liczba członków rocznych zmalała wprawdzie o 195, a to wskutek od Towarzystwa niezależnego tworzenia się nowych towarzystw o tych samych celach w innych miastach polskich, natomiast podniosła się znacznie frekwencya wystaw urządzanych w pałacu sztuk pięknych, a mianowicie dochód ze wstępów na wystawę wzmógł się o 4226 K. 30 h. mimo, że dyrekcya nie naznaczyła osobnych dopłat wstępu na wystawy dla swoich członków. Ubytek więc w dochodach z biletów rocznych wynagrodziła nadwyżka w dochodzie ze wstępu. Ten dodatni objaw przypisać należy podniesieniu się poziomu artystycznego wystaw wskutek owocnej pracy komisyi rozpoznawczej, która swoje trudne zadanie spełniała przez rok cały sumiennie i z wielkiem poświęceniem.

Dodatni rezultat finansowy pozwolił nietylko na obfitszy zakup dzieł do rozlosowania, ale zarazem wpłynął na to, że Towarzystwo było w możności zakupywania cenniejszych dzieł sztuki. Kiedy w roku 1909 zakup ten wynosił 9.305 K., w roku 1910 podniósł się do kwoty 11.302 K., na korzyść naszych członków i artystów.

Zakupno najwybitniejszych dzieł sztuki, jakie przesuną się przez sale wystawowe, uważamy za niezmiernie doniosłe dla rozwoju sztuki i dlatego Towarzystwo czyniło bardzo pilne starania u Rządu o wyjednanie subwencyi właśnie na cel powyższy. Dzięki temu c. k. Ministerstwo wyznań i oświaty w Wiedniu reskryptem z 3-go czerwca 1910 r. L. 18.607, przyznało z funduszów państwowych Towarzystwu kwotę 5.000 K. na zakup dzieł na rzecz Muzeum Narodowego w Krakowie. Z funduszu owego nabyła Dyrekcya następujące dzieła:

Olgi Boznańskiej, portret olejny Pani H. za	1000 K.
Vlastimila Hofmanna, obraz olejny: Madonna za . . .	2000 K.
Alfonsa Karpińskiego, obraz ol.: Studyum kobiece za .	600 K.
Wojciecha Weissa, obraz ol.: Przy świetle lampy za .	1000 K.
Razem za . .	4600 K.

Pozostała reszta w kwocie 400 K., została zarezerwowaną do następnego zakupu z funduszów państwowych.

Towarzystwo wyraża obecnie publicznie najżywsze podziękowanie c. k. Ministerstwu wyznań i oświaty za życzliwe poparcie sztuki naszej. Dzieła zakupione zdobią ściany Muzeum Narodowego.

Działalność Towarzystwa ujęta została programową pracą na przyszłość: Pobudzenie pracy twórczej w działach sztuki odłogiem leżących i ożywienie fantazyi artystycznej stawianiem konkretnych żądań wywołanych potrzebami artystycznemi naszego społeczeństwa, to jeden z licznych celów naszego działania. Środkami do celu wiodącymi mają być konkursy i możność urządzania większych wystaw zbiorowych, przez rozszerzenie pałacu sztuk pięknych. Gmach nasz bowiem dziś bardzo szczupłych rozmiarów nie daje takich przestrzeni, jakieby potrzebne były do urządzenia większej ekspozycyi, pozwalającej na zestawienie całokształtu artystycznej twórczości bieżącej chwili i danego kierunku.

Postanowiliśmy w roku 1911/12 urządzić wystawę współczesnej sztuki polskiej kościelnej, spodziewając się po niej otwarcia nowych źródeł dla twórczości plastyki polskiej, unarodowienia myśli i formy w naszych kościołach polskich. Liczne konkursy rzeźbiarskie i malarskie (na ogólną kwotę 3900 K.) ogłoszone na temat sztuki religijnej mają pobudzić umysł i rękę twórczą polskiego artysty do pracy! I tu na tem miejscu należy się wdzięczne uznanie Przewielebnemu Konsystorzowi Krakowskiemu, który wierny świetnej tradycyi przyszedł nam w pomoc, ofiarując 400 K. na konkurs obrazu religijnego o dowolnym temacie.

Dyrekcya powołała do życia osobny komitet Wystawy kościelnej oddawszy ster jego w ręce dyrektora Dra Feliksa Kopery.

Nasze zamiary, tak słuszne i tak żywotne przechodzą jednak nasze siły finansowe, to też zwróciliśmy się w tej sprawie o pomoc do Gminy miasta Krakowa, Sejmu i Państwa, aby ułatwiły nam spełnienie powyższego zadania imieniem kulturalnej części naszego społeczeństwa. Najmniej żądaliśmy od Gminy miasta Krakowa, bo tylko odstąpienia nam placu, choćby pod prowizoryczny pawilon, potrzebny na pomieszczenie przedmiotów wystawowych. Dotąd, choć wnet rok upłynie od chwili wniesienia pisma do Rady miasta Krakowa, niema odpowiedzi. Gmina przez usta swych przedstawicieli zapewnia o życzliwości, lecz ostatecznie pozostawia sprawę w zawieszeniu i pozostawia Towarzystwo w położeniu niepewnem. Nie możemy się obronić uczuciu żalu i zazdrości, że wszędzie gminy przychodzą w pomoc nowoczesnej sztuce, że własnemi funduszami budują pałace sztuki, a my niepewni jutra, pozostawieni własnemu losowi próżno dotąd kołatamy o plac pod budowę gmachu.

Wyczekujemy również niecierpliwie subwencyi na cele sztuki od Sejmu, przekonani, że w Sejmie krajowym znajdziemy orędownika narodowej idei, a ufni w to, że nam swego poparcia nie odmówi, podjęliśmy się urządzenia Wystawy kościelnej.

Ze strony Wysokiego Rządu wreszcie otrzymaliśmy właśnie w chwili, gdy przedkładamy nasze sprawozdanie przyrzeczenie subwencyonowania artystycznych przedsięwzięć naszego Towarzystwa.

Na premię roku sprawozdawczego dla członków Towarzystwa wydano przepyszne popiersie króla Zygmunta Starego według obrazu Jana Matejki „Hołd pruski". Każda postać w obrazie Matejki zdaje się być potężnym samodzielnym tworem, skupia i z niesłychaną siłą wyrazu artystycznego ilustruje fakta dziejowe, narodowy indywidualizm. W tej charakteryzacyi i dramacie poszczególnych postaci jest Matejko mistrzem nie mającym sobie równego w sztuce europejskiej, toteż zasługą Towarzystwa będzie niemałą, że właśnie to niedoścignione mistrzostwo, ten tryumf polskiego pędzla i formy w wydanych premiach udowadnia i światu naocznie wykazuje.

Do życzeń żywionych od dawna przez sfery artystyczne jak i literackie należało założenie pisma poświęconego zadaniom, jakie zakreśla statut Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych. Budzenie interesu ogółu dla sztuk plastycznych, uświadomienie celów i dróg nowoczesnej sztuki w p. t. korespondentach i członkach kazało nam pomyśleć o stworzeniu własnego organu. Myśl ta skrystalizowała się we wniosku Dra Feliksa Kopery, według którego Dyrekcya powzięła uchwałę, aby od 1 stycznia 1911 r. wydawać wspólnym nakładem z Dyrekcyą Muzeum narodowego, tudzież z Towarzystwem ochrony piękności miasta Krakowa: Krakowski Miesięcznik Artystyczny, któryby stał się duchowym łącznikiem między Towarzystwem, publicznością i artystami.

W roku 1910 oprócz wystaw ogólnych zmieniających się co miesiąc przyszły do skutku wystawy zbiorowe pp. Juliana Fałata, Alfonsa Karpińskiego, Eugeniusza Kazimirowskiego, Aleksandra Lunois, Franciszka Mączyńskiego, Władysława Majewskiego, Tymona Niesiołowskiego, Stanisława Podgórskiego, Zbigniewa Pronaszki, Adolfa Szyszko-Bohusza, Włodzimierza Tetmajera i inne drobniejsze kolekcye.

Ze stowarzyszeń artystycznych urządziło pierwszą swoją wystawę stowarzyszenie „Rzeźba“, które tem samem swoje istnienie i działalność oraz znaczenie plastyki polskiej chlubnie zadokumentowało. Wystawa stowarzyszenia „Sztuka“, jak co roku szczelnie wypełniła sale i była bardzo licznie zwiedzaną.

Z wystaw obejmujących dział retrospektywny wielkie zainteresowanie wywołała „Wystawa portretów kobiecych z XVIII i XIX wieku“, urządzona przez Polski Związek Niewiast Katolickich dzięki głównie niezmordowanym zabiegom pani Kazimierzowej Kostaneckiej.

Prof. Jerzego hr. Mycielskiego: „Wystawa obrazów starych mistrzów“ mieściła 45 obrazów będących w posiadaniu domów polskich, restaurowanych za jego pośrednictwem w Berlinie, a częściowo także w Krakowie przez p. Władysława Pochwalskiego.

Spełniając czyn obywatelski Towarzystwo oddało swój gmach w okresie uroczystości grunwaldzkich na urządzenie „Wystawy pamiątek z czasów króla Władysława Jagiełły“. Ściągała ona tłumy zwiedzającej publiczności, żądnej zobaczenia zabytków epoki wiekopomnego panowania Jagiełły i tylko z trudem nasz mały gmach pomieścić zdołał tysiące widzów.

Aby ożywić ruch dzieł sztuki i ułatwić ich zakupno jednostkom, które pragną posiadać oryginalne utwory artystów polskich, wprowadziła Dyrekcya sprzedaż ratową. W ten sposób i w najmniej zamożnym domu polskim, płacąc miesięczne skromne raty, może każdy nabyć pierwszorzędne dzieło sztuki. Zmiana wystaw, podniesienie się ich poziomu wpłynęły korzystnie na zmianę ku lepszemu i zakup prywatny z 18.000 K. podniósł się na 25.000 K.

Imieniem komisyi kontrolującej zabrał głos p. Tadeusz Butrymowicz i omówiwszy szczegółowo zamknięcie rachunkowe funduszów Towarzystwa podniósł z uznaniem zabiegliwość i zasługi Dyrekcyi około spraw Towarzystwa. Zalecał, by się nie zniechęcać napotykaną obojętnością w sferach miarodajnych, nie ustawać w zabiegach około dobra Towarzystwa, bo los sztuki polskiej jest pierwszorzędnego narodowego znaczenia, sztuka to najzrozumialszy dla świata język, którym o naszem znaczeniu kulturalnem dziś przemawiać nam wolno.

Na wniosek komisyi kontrolującej udzielono absolutoryum Dyrekcyi za rok 1910, tudzież przyjęto przedstawiony budżet na rok 1911.

W miejsce ustępujących członków Dyrekcyi wybrani zostali na przeciąg lat trzech pp. Dr Tadeusz Cybulski, Leonard Lepszy, Dr Józef Muczkowski, Dr Julian Nowak i Alfons Karpiński.

Do komisyi kontrolującej wybrano pp. Tadeusza Butrymowicza, Wacława Cholewicza, Władysława Leitnera, zaś na zastępców pp. Czesława Kamińskiego, Emila Drapellę i Karola Sikorskiego.

Na wniosek Dra Józefa Muczkowskiego uchwalono, aby w razie dojścia do skutku rozszerzenia gmachu użyć na ten cel fundusz żelazny.

Po wyczerpaniu porządku dziennego zapytywał prof. Jan Raszka o wyjaśnienie w sprawie przyjęcia artystów na członków zwyczajnych i poruszył kwestyę urządzenia wystaw dzieł wykonywanych na zamówienie. Zabierali w tej sprawie głos pp.: przewodniczący Piotr Stachiewicz, prof. Julian Nowak i prof. Józef Rostafiński. Polecono rzecz Dyrekcyi do rozważenia i załatwienia.

RACHUNEK FUNDUSZÓW
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie
za rok 1910.

PRZYCHÓD. — I. FUNDUSZ OBROTOWY. — ROZCHÓD.

PRZYCHÓD.

	K.	h.
Pozostałość z roku 1909:		
w gotówce . . . . . K. 667·79		
w aktywach . . . . K. 274·35	942	14
Za 2374 biletów rocznych	24214	80
Z opłaty za wejścia na wystawę . .	19563	70
Z opłaty za przechowanie garderoby.	1098	60
Różnica na wymianie waluty zagranicznej	82	97
Komisowe 7% od sprzedanych dzieł .	1665	35
Za sprzedane premiowe reprodukcye	1826	16
Za sprzedane wydawnictwa Towarzystwa:		
Pamiętnik jubileuszowy K. 43·66		
Karty pocztowe . . . K. 161·06	204	72
Subwencya stała Sejmu krajowego .	1000	—
Subwencya Ministerstwa wyznań i oświaty.	5000	—
Narosłe odsetki	86	22
Z różnych źródeł	711	28
	56395	94

ROZCHÓD.

	K.	h.
Zakup dzieł do losowania	11302	—
Tantyemy za oddzielne wystawy . .	8056	43
Asekuracye	342	47
Koszta frachtowe	1731	91
Opłata cła	59	29
Koszta premii i tejże rozsyłki za granicę	2013	63
Koszta urządzenia wystaw.	1262	77
Portorya i opłata za telefon	1078	75
Stemple.	452	78
Podatki państwowe i gminne. . . .	798	81
Amortyzacya pożyczki hipotecznej .	5225	—
Koszta reperacyi i utrzymania budynku	871	32
Opał	2059	—
Oświetlenie gazowe	237	14
Materyały piśmienne i kancelaryjne .	1648	71
Prenumeraty	102	80
Rozlepianie afiszów	449	50
Prowizya korespondentów Towarzystwa	1475	01
Pensye	6468	—
Emerytury.	3108	30
Opłata do Kasy chorych	89	46
Liberya dla służby	265	60
Druki i inseraty.	727	56
Ubezpieczenie urzędników.	121	42
Zakup dla Muzeum Narodowego z subwencyi Ministerstwa wyznań i oświaty na ten cel przeznaczonej	4600	—
Gratyfikacye i noworoczne	160	—
Nagrody szkolne	99	99
Różne koszta: pudła, paki i żelaziwo	621	63
Przelano do funduszu żelaznego . .	200	—
Zalega u korespondentów za t. r. bilety.	366	46
Przeniesiono do rachunku na rok 1911	400	20
	56395	94

II. FUNDUSZ ŻELAZNY.

	K. h.	K. h.
Pozostałość z roku 1909		4611 50
Narosłe odsetki	181 90	
Z funduszu obrotowego przelano	200 —	381 90
Stan funduszu żelaznego		4993 40

III. FUNDUSZ POŻYCZKOWY.

	K. h.	K. h.
Według zamknięcia za rok 1909 miał		12428 65
Odsetki zainkasowane w roku 1910		119 34
Razem		12547 99
Z sumy powyższej odpisano z powodu zgonu dłużnika		50 —
Stan funduszu pożyczkowego		12497 99
Mianowicie:		
na pożyczkach u artystów	9668 77	
w gotówce	2829 22	

IV. WYDAWNICTWA TOWARZYSTWA.

	K. h.	K. h.
Nakład „Pamiętnika jubileuszowego“ Towarzystwa w 1000 egzempl. kosztował		6052 49
Na wydawnictwo to otrzymało Towarzystwo w roku 1904 tytułem subwencyi:		
Od Ministerstwa wyznań i oświaty	2000 —	
Od Sejmu krajowego	500 —	
Od Prezesa Towarzystwa	1600 —	4100 —
Z własnych funduszów wydano przeto		1952 49
Ze sprzedaży w latach 1905—1910 180 egzemplarzy wpłynęło		1350 79
Pozostaje do pokrycia		601 70
Wydawnictwo kart pocztowych podług 14 premij Towarzystwa z lat ubiegłych kosztowało		930 03
Na umorzenie kosztów nakładu wpłynęło ze sprzedaży w latach 1905—1910		957 12
Okazuje się zatem czysty zysk		27 09

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

rozlosowanych d. 29 czerwca 1910 r. między Członków Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

za pierwsze półrocze 1910 r.

Nr. porz.	Nr. biletu	Wygrał	Tytuł dzieła	Autor	Koron
1	52	Dębicki Klaudyusz	„Schody na Mont-Martre“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
2	97	Tow. Domu robotn. w Podgórzu.	„Dziewczynka“, autolitografia	Józef Mehoffer	50·—
3	120	Kopetschny Edward	„Główka dziewczynki“, bronz	Henryk Hochman	400·—
4	141	Aywas Franciszek	„Nadzieja“, ol.	Vlast. Hofmann	300·—
5	195	Dr. Dziembowski	„Cap“, majolika“	Konst. Laszczka	200·—
6	208	Dawidowski Aleksander	„Dzielnica szmaciarzy w Paryżu“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
7	398	Machlit	Figurka z bronzu na bloku marmur.	J. Szczepkowski	500·—
8	407	Narkiewicz-Jodko Emilia	„Wnętrze lasu“, akwaforta	Jan Rubczak	25·—
9	431	Drapella Emil	„Wawel z Dębnik“, akwaforta	Jan Rubczak	25·—
10	471	Pawulski	Karta udziałowa na kupno dzieła sztuki za		500·—
11	523	Ks. Zborowski Henr.	„Bombonierka“, ol.	Jerzy Merkel	300·—
12	703	Walżyk J., Dyr.	„Drzewa w śniegu“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
13	776	Menšik Alfons	„Mężczyzna w hełmie“, heliograwura	według Rembrandta	15·—
14	786	Cekiera Piotr	„Studyum głowy kobiecej“, pastel	Alfons Karpiński	400·—
15	1171	Niewodowski Józef.	„Dom stary w Jouvill“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
16	1516	Wentzl Ignacy	„Grusza“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
17	1616	Han Robert	„Słoneczniki“, ol.	Stef. Filipkiewicz	350·—
18	1618	Kleinberger Wład.	„Wawel w nocy“, akwaforta	Jan Rubczak	50·—
19	1718	Kwaśniewski Karol.	Popiersie kobiece, płaskorzeźba w białym marmurze	Stan. Ostrowski	500·—
20	1754	Śmiechowski Edw.	„Słoneczniki“, akwaforta	Jan Rubczak	50·—
21	1869	Kutrzeba Stanisław	„Kościół św. Barbary“, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
22	2360	Surzycki Stefan	„Noc“, ol.	Stan. Czajkowski	250·—
23	2361	Kulawska Helena	„Ulica Floryańska w Krakowie“, akwaforta	Jan Rubczak	50·—
24	2712	Gustawicz Bronisław	„Wielki zegar Ludwika XV. w Rouen, akwaforta	Jan Rubczak	30·—
25	2730	Chojnowska Wanda	Karta udziałowa na kupno dzieła sztuki za		300·—
26	3007	Dyktarski Tadeusz	„Śnieg w słońcu“, ol.	Podgórski Stan.	300·—
27	3019	Dr Müller Witold	„Kościół Reformatów w Krakowie“, akwaforta	Jan Rubczak	50·—

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

rozlosowanych d. 6 stycznia 1911 r. między Członków Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

za drugie półrocze 1910 r.

Nr. porz.	Nr. biletu	Wygrał	Tytuł dzieła	Autor	Koron
1	40	Geppert Eugeniusz	„Kapitol“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	30·—
2	63	Immerglück Lola	„Pogodny dzień“, obraz ol.	Gałek Stanisław	100·—
3	114	Hr. Potocka Kryst.	„Kanał w Wenecyi“, akwaforta kol.	Jabłczyński Eel.	35·—
4	135	Baranowska Cecylia	„Jesień“, obraz ol.	Kazimirowski E.	60·—
5	153	Pastecki Roman	„San Marko“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	25·—
6	199	Cichowicz Ludwik	„Ponte vecchio“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	35·—
7	209	Dulęba Franciszek	„Stańczyk“, wedł. obr. Matejki, sztych	Redlich Henryk	30·—
8	412	Sikorski Walenty	„Chata wiejska“, akwarella	Frommer Szym.	50·—
9	428	Tchórzewski Rudolf	„Pobudka“, obraz ol.	Kossak Wojciech	600·—
10	481	Kunze Antoni	„Droga do Emaus“, fotograwura	według A. Boecklina	40·—
11	511	Kilińska Janina	„Sobótki“, obraz ol.	Tetmajer Włodz.	400·—
12	595	Wyrybkowski Wacł.	„Wejście do pałacu Dożów“, akwaf. k.	Jabłczyński Fel.	25·—
13	662	Kuczyński Józef	„Chata“, akwarella	Kazimirowski E.	40·—
14	767	Janiszewska Helena	„Ostatni promień“, obraz ol.	Podgórski Stan.	250·—
15	787	Krengel Wilhelm	„Stańczyk“, wedł. obr. Matejki, sztych	Redlich Henryk	30·—
16	881	Ks. Mały	„Stańczyk“, wedł. obr. Matejki, sztych	Redlich Henryk	30·—
17	898	Pawluszkiewiczowa Anna	„Chaty w śniegu“, aplikacya	Rychter-Janowska B.	400·—
18	924	Karłowski St.	„Pies“, bronz	Br. Puget Ludwik	300·—
19	951	Krzyżanowska Ter.	„San Marco“, akwaforta	Jabłczyński Fel.	35·—
20	956	Grychowski Karol	„Astry w niebieskim dzbanku“, obr. ol.	Majewski Wład.	100·—
21	1071	Zieleniewska Jadw.	„Listopad“, pastel	Uziembło Henr.	300·—
22	1147	Sałustowicz Kazim.	„Krajobraz“, akwaforta	Bossert R. Otto	40·—
23	1269	Skalski Maryan	„Portret poety Sv. Čecha“, plakieta	Novok V.	20·—
24	1344	Leichtfried Franc.	„Skała Divo“, obraz ol.	Jarocki Wład.	300·—
25	1398	Dr Darzewski Wł.	„Wspomnienie z Warszawy“, fotogr.	Kossak Wojciech	10·—
26	1423	Przystanowski M.	„Sitowia“, obraz ol.	Podgórski Stan.	250·—
27	1449	Pogorzelska Wład.	„Wieża zegarowa“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	35·—
28	1503	Markowicz Michał.	„Boulle de neige“, obraz ol.	Filipkiewicz St.	350·—
29	1509	Stadtmüller Karol.	„Kolumna“ wnętrze, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	35·—
30	1630	Chojecki Artur	„Rusinka“, pastel	Axentowicz T.	800·—
31	1866	Dr Bogusz Adam	„Stańczyk“, wedł. obr. Matejki, sztych	Redlich Henryk	30·—
32	1885	Ks. Kurowski	„Wianek“, obraz ol.	Wodzinowski W.	280·—
33	1952	Wiśniowski Tadeusz	„Most na Nethe w Lierre“, akwaf. k.	Marten Van der Loo	50·—
34	2017	Leonhard Bolesław	„Castello“, rysunek kol.	Kazimirowski Eugeniusz	60·—
35	2385	Dr Grabowicz Wład.	„Willa Borgiów“, akwaforta kol.	Jabłczyvski Fel.	17·—
36	2428	Dr Łepkij	„Kwiaty“, obraz ol.	Gwozdecki Gust.	150·—
37	2446	Smajek Stefan	„Gdańsk“, teka graficzna	Wyczółkowski L.	200·—
38	2609	Dr Służewski Kaz.	„Drzewa klasyczne“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	20·—
39	2627	Dr Krobicki Henryk	„Idealny letni dzień“, fotograwura	według Hansa Thoma	10·—
40	2761	Herniczek Stanisław	„Potok leśny“, obraz ol.	Skoczylas Wład.	200·—
41	3001	Bannetówna Róża	„Uwolnienie Prometeusza“, akwaf.	Jetmar Rudolf	80·—
42	3015	Jachimowicz Edw.	„Plac we Florencyi“, akwarella	Frommer Szymon	50·—
43	3031	Ziemski Adam	„W głębi sosnowego boru“, akwar.	Benedyktowicz Ludwik	400·—
44	3034	Hr. Mieroszewski L.	„Motyw z parku“, obraz ol.	Podgórski Stan.	100·—
45	3041	Dr Kolankowski W.	„Przy szyciu“, akwarella	Kazimirowski Eugeniusz.	40·—
46	3061	Hr. Łubieński Fr.	„Widok z Kapitolu“, akwaforta kol.	Jabłczyński Fel.	35·—

SPIS DZIEŁ SZTUKI

wystawionych w ciągu roku 1910 na wystawie nieustającej.

Ajdukiewicz Zygmunt.

Olejny:

1. „Niedźwiedź“.

Atteslanderowa Zofia.

Pastele:

2. „Portret księżnej Lubomirskiej“.
3. „Portret kobiety“.
4. „Portret chłopczyka“.
5. „Portret chłopczyka“.
6. „Portret księżnej Ponińskiej“.
7. „Frania z Łęg“ I.
8. „Frania z Łęg“ II.
9. „Portret Mlle de Lobel“.
10. „Portret pana Kawasa Ahmeda“.
11. „Portret kobiety“.

Rysunki ołówkiem:

12. „Portret ambasadora Salch“.
13. „Beduin“.
14. „Portret panny Roosen“.

Rysunki ołówkiem kol.:

15. „Portret kobiecy“.
16. „Portret kobiecy“.

Rysunki:

17. „Kasia“ I.
18. „Kasia“ II.

Axentowicz Teodor.

Pastele:

19. „Dziewczyna“.
20. „Profil“.
21. „Rusinka“.
22. „Popiersie wiejskiej dziewczyny“.

Bartel Bronisław.

Olejne:

23. „Strumyk wśród łąki“.
24. „Jezioro Feimańskie“.

Kredką jednotonowe:

25. „Polonia-Mgławica“.

Bąkowski Jan.

Olejny:

26. „Portret hr. Starzeńskiej“.

Benedyktowicz Ludomir.

Pastele:

27. „Bachmat przy żłobie“.
28. „Piastowa lipa“.

Akwarele:

29. „Krajobraz leśny“.
30. „W głębi sosnowego boru“.

Betley Wojciech.

Rysunek:

31. „Jadzia“.

Autolitografie:

32. „Autoportret“.
33. „Portret kobiecy“.

Bojanowski Stanisław.

Olejny:

34. „Zima".

Borkowski D. Władysław.

Olejne:

35. „Martwa natura".
36. „Wnętrze zbiorów p. Goldsteina".

Borkowski Jan Wiktor.

Olejne:

37. „Fleur d'Ajone".
38. „Pejzaż" I.
39. „Pejzaż" II.
40. „Pejzaż" III.
41. „Pejzaż" IV.
42. „Kwiaty".
43. „Kwiaty".
44. „Tulipany" I.
45. „Tulipany" II.

Borkowski Jan Wiktor.

Tempera:

46. „Bellon w Finistére".
47. „Rynek w Rjece".
48. „Porte Neuf w Finistére".
49. „Po zachodzie".
50. „Deszcz".
51. „Zatoka".
52. „Dęby".
53. „Azalje".
54. „Sosny w słońcu".
55. „Sosna nad Bellon".

Boznańska Olga.

Olejne:

56. „Studyum głowy".
57. „Portret prof. Lutosławskiego".
58. „Portret rzeźbiarza Szczepkowskiego".
59. „Portret pani H."

Brandt Józef.

Olejne:

60. „Na przewozie".
61. „Bałaguła".
62. „W oczekiwaniu".
63. „Do knieji".

Bryl Ferdynand.

Olejny:

64. „Studyum głowy kobiecej".

Bukowski Jan.

Akwarele:

65. „Projekt polichromii kościoła w Bochni".
66. „Szkic na oszklenie artystyczne do drzwi pracowni p. Sebalda".
67. „Szkice".
68. „Projekt kalendarza i afisz".

Bulas Jan.

Olejne:

69. „Gladiole".
70. „Kąkole".
71. „Mlecze".

Akwarele:

72. „Admirał".
73. „Żeglarz".

Czajkowski Stanisław.

Olejne:

74. „Chłopskie groby".
75. „W maju".
76. „Wczesną wiosną".
77. „Jesień".
78. „Polna droga".

Czajkowski Józef.

Olejne:

79. „Ogród klasztorny".
80. „Ganek".

Czerwenka Erwin.

Olejny:

81. Poronin: „Dworek góralski".

Czupówna Zofia.

Olejny:

82. „Portret pani W. E."

Czyżewski Tytus.

Olejne:

83. „Zwiastowanie".
84. „Święta Rodzina".
85. „Śpichlerz".
86. „Głowa".
87. „Maki".
88. „Salome" panneau decoratif.
89. „Dęby".
90. „Martwa natura" I.
91. „Martwa natura" II.

Akwarele:

92. „Dworek".
93. „Krajobraz".
94. „Studyum" (dziewczyna w nieb. sukni).
95. „Kwiaty".
96. „Faience".
97. „Drzewa".

Pastele:

98. „Wnętrze".

Rys. kredką:

99. „Głowa" studyum.
100. „Karykatura".
101. „Głowa".

Dobrodzicki Adam.

Litografia:

102. „Pejzaż bretoński".

Olejny:

103. „Pejzaż bretoński".

Fałat Julian.

Olejny:

104. „Zima w Bystrej".

Akwarele:

105. „Dom z malwami".
106. „San Servolo".
107. „Studyum drzewa".
108. „Żywczanka".
109. „Śnieg".
110. „Autoportret".
111. „Córka artysty z pieskiem".
112. „Rekonwalescenci".
113. „Stary Żywiec".
114. „Kwitnące drzewa".
115. „Fabrykantka lalek".
116. „Wiosna późniejsza".
117. „Lato".
118. „Synowie artysty".
119. „Synowie artysty pod dębem".
120. „Dzieci artysty".
121. „Kurnik".
122. „Piesek moich dzieci".
123. „Synek artysty z pieskiem".
124. „Partya lasu".
125. „Willa w Bystrej".
126. „Kościół jesienią".
127. „W Beskidach wiosną".
128. „Jesień".
129. „Autoportret".
130. „Kobieta na werandzie".
131. „Ogród artysty jesienią".
132. „Autoportret".
133. „Weteran wojsk Radeckiego".
134. „Kościół w Mikuszowicach".
135. „Wiosna wczesna".
136. „Rysunek".

Felsztyński Stefan.

Akwarele:

137. „Bajka".
138. „Maski i społeczeństwo".
139. „Mgły wieczorne".
140. „Sen" (witraż).

Cykl feministek:

141. „Feministka" I.
142. „Feministka" II.
143. „Prezesowa" III.
144. „Sekretarka" IV.
145. „Karykatura ucznia akademii".
146. „Bratnie dusze".

Szkic ołówkowy:

147. „Król obłąkany".
148. „My".
149. „Przewidzenie".
150. „Wyrzut sumienia".
151. „Wyrzut sumienia".
152. „Ostatki".

Fetterowa Emilia.

Pastel:

153. „Studyum".

Filipkiewicz Stefan.

Olejne:

154. „Poranek w Tatrach".
155. „Boulle de neige".

Frani Hilary.

Autolitografia:

156. Zakopane: „Gubałówka“.

Frommer Szymon.

Olejne:

157. „Studyum portretowe“.
158. „Opactwo w Tyńcu“.
159. „Opactwo w Tyńcu“.
160. „Motyw krakowski“.
161. „Motyw krakowski“.
162. „Uliczka w Wenecyi“.
163. „Klasztor w Tyńcu“.

Akwarele:

164 „Plac we Florencyi“.
165. „Chata wiejska“.
166. „Motyw z Modlnicy.
167. „Motyw krakowski“.
168. „Kościółek wiejski“.
169. „Ruiny w Tyńcu“.
170. „Kościółek wiejski“.
171. „Motyw krakowski“.
172. „Stare domy w Wenecyi“.
173. „Włoszka“.

Frycz Karol.

174. „Szkice“.

Karton:

175. „Koty“, projekt na mozajkę płaską do sanatoryum Dra Dłuskiego w Zakopanem.
176. „Widoki Krakowa“, oszklenie art., szkic.

Gałek Stanisław.

Olejne:

177. „Zimny kraj“, Rybiniszki.
178. „Jesienią“.
179. „Pierwszy śnieg w Tatrach“.
180. „Chaty pod śniegiem“.
181. „Przed halnym wiatrem“.
182. „Wiosna w Zakopanem“.
183. „Kra płynąca“, Rybiniszki.
184. „Śnieg“.
185. „Jesienne mgły“.
186. „Okiść“.
187. „Rysy z mgłami“.
188. „Stary las“.
189. „Staw w Tatrach“.
190. „Potok“.
191. „Czarne morze“.
192. Krym: „Simeis“.
193. Krym: „Przed zachodem słońca“.
194. Krym: „Brzeg“.
195. Krym: „Po burzy“.
196. Krym: „Pogodny dzień“.

Gawlikowski Ryszard.

Olejny:

197. „Hucuł grający na fujarce“.

Getter Stanisław.

Gips patynowany:

198. „Głowa staruszki“.
199. „Ascetyk“.
200. „Biust mężczyzny“.

Gramatyka Antoni.

Olejne:

201. „Rzeka“.
202. „Sierota“.

Gramatyka-Ostrowska Anna.

203. „Szkice“ na oszklenie filunków do drzwi.

Grombecki Henryk.

Akwarela:

204. „Chłopska modlitwa“.

Grosse Juliusz.

Pastel:

205. „Motyw z Adryatyku“.

Rys. węglowy:

206. „Wnętrze młyna wiejskiego“.

Grott Teodor.

Akwarele:

207. „Portret p. L.“
208. „W słońcu“.
209. „Did cerkownyj“, Ukraina.

Olejne:

210. „Przed zachodem“, Ukraina.
211. „Waga w polu“, Ukraina.
212. „Boża góra“, Ukraina.
213. „Fragment z targu“, Ukraina.
214. „Na buraczysku“, Ukraina.

Gwozdecki Gustaw.

Olejne:

215. „Róże“ I.
216. „Róże“ II.
217. „Róże“ III.
218. „Kwiaty“ I.
219. „Kwiaty“ II.
220. „Kwiaty“ III.
221. „Portret kobiety“.
222. „Morze“.
223. „Kwiaty“.
224. „Portret“ (kobiety).
225. „Kwiaty na stole“ I.
226. „Kwiaty na stole“ II.
227. „Kwiaty na stole“ I.
228. „Kwiaty na stole“ II.
229. „Kwiaty na białej chuście“.
230. „Kwiaty na zielonej chuście“.
231. „Róże“ I.
232. „Róże“ II.
233. „Róże“ III.
234. „Kwiaty“ (w dzbanku).
235. „Kwiaty“.

Hofmann Vlastimil.

Olejne:

236. „Sen Jakóba“.
237. „Ave Maria“.
238. „Madonna gaudiosa“.
239. „Koncert“.
240. „Portret“.
241. „Poeta“.

Hulewicz Jerzy.

Akwarela:

242. „Zima“.

Olejne:

243. „Portret biskupa Likowskiego“.
244. „Las“.
245. „Portret pani D.“.
246. „Portret dziewczynki“.
247. „Portret Dra Ch.“.
248. „Portret panny K.“.
249. „Wybrzeże Wiliji“.
250. „Krajobraz zimowy“.
251. „Kruki w śniegu“.
252. „Portret p. Jareckiego“.
253. „Portret pani B.“.
254. „Stóg“.
255. „Nieznane melodye“.
256. „Portret pana G.“.
257. „Portret własny“.
258. „Portret Ania“.
259. „Portret panny O.“.
260. „Portret pana D.“.
261. „Portret pana H.“.

Rysunki:

262. „Warszawianka“.
263. „Dym z papierosa“.
264. „Portret Boznańskiej“.

Ichnowski Michał.

Olejny:

265. „Matka“.

Pastel:

266. „Ślubowanie“.

Jabłczyński Feliks.

Akwaforty:

267. „Świątynia Westalek“, Rzym.
268. „Św. Marek“, Wenecya.
269. „Wejście do St. Pietro“, Vincoli.
270. „Pejzaż plastyczny“.
271. „Kanał w Wenecyi“.
272. „Wieża zegarowa“, Wenecya.
273. „Wejście do pałacu Dożów“.
274. „Cyprysy pod Sieną“.
275. „Widok z Kapitolu“, Rzym.
276. „Drzewa o zachodzie“.
277. „Willa Borgiów“, Rzym.
278. „St. Maria“, Florencya.
279. „Ponte Vecchio“, Florencya.
280. „Św. Marek“, Wenecya.
281. „Kapitol“, Rzym.
282. „Cyprysy pod Sieną“, kol.
283. „Willa Borgiów“.
284. „Kanał w Wenecyi“, kol.
285. „Mariensztat“, Warszawa.
286. „Kanał w Wenecyi“.
287. „Forum Nervy“, Rzym.
288. „Ponte Vecchio“.
289. „Wejście do S. Pietro in Vincoli“.
290. „Wejście do pałacu Dożów“.
291. „Ponte Vecchio“.
292. „Bigallo“, Florencya.
293. „Kolumna wnętrze“.
294. „Miasto“.
295. „Cyprysy pod Sieną“, kol.
296. „Kapitol“.
297. „Wejście do pałacu Dożów“.

298. „S. Marco“ (boczna część).
299. „Wejście do pałacu Dożów“, kol.
300. „Ulica w Bolonii“, kol.
301. „S. Maria Novella“, Florencya.
302. „Ponte Vecchio“.
303. „Drzewa klasyczne“.
304. „Wieża zegarowa w Wenecyi“, kol.
305. „Willa Borgiów“.
306. „Bigallo“, Florencya, kol.
307. „Ponte Vecchio“, Florencya.
308. „Wieża zegarowa“.
309. „Drzewa o zachodzie“.
310. „Perugia — ul. Tuków“.
311. „S. Marco“.
312. „Drzewa ze świątynią“.
313. „Izajasz“.
314. „Krużganek w Weronie“.
315. „Ponte Vecchio“.
316. „Z pod Saint-Cloud“.
317. „Wejście do pałacu Dożów“.
318. „Kanał w Wenecyi“.
319. „Izajasz“.
320. „Ponte Vecchio“.
321. „Forum Nervae“.
322. „Drzewa ze świątynią“.
323. „Mariensztat“.
324. „Wejście do S. Pietro“.
325. „Templum Vestae“.
326. „Wejście do S. Pietro“.
327. „S. Marco“.
328. „Wieża zegarowa“
329. „S. Maria Novella“.
330. „Drzewa“ (Io).
331. „Drzewa“ (Io).
332. „Drzewa klasyczne“.
333. „S. Marco“.
334. „Wejście do pałacu Dożów“.
335. „Kolumna wnętrze“.
336. „Kanał w Wenecyi“.
337. „Wieża zegarowa w Wenecyi“.
338. „S. Marco“.
339. „Kolumna wnętrze“.
340. „Widok z Kapitolu“.
341. „Willa Borgiów“, Rzym.
342. „Kapitol“.
343. „Ponte Vecchio“.
344. „S. Marco“.
345. „Kapitol“.

Janowski Stanisław.

Olejne:

346. „Kościół w Zbyszycach.“
347. „Jarmark w Jarmolińcach“.
348. „Motyw ze Starego Sącza“ I.
349. „Motyw ze Starego Sącza“ II.
350. „Motyw ze Starego Sącza“ III.
351. „Motyw ze Starego Sącza“ IV.
352. „Motyw ze Starego Sącza“ V.
353. „Motyw ze Starego Sącza“ VI.

Jarocki Władysław.

Olejne:

354. „Rybacka przystań“, Krym.
355. Skała: „Divo“.
356. „Widok na brzeg Simeizu“.
357. „Widok z Foros“.
358. „Brzegi Foros“.
359. „Aj Panda“.

Karpiński Alfons.

Olejne:

360. „Pont-Neuf“.
361. „Z Francyi“.
362. „Pont-Royal“.
363. „Profil w czarnym futrze“.
364. „Portret“ (kobiety).
365. „Portret pani N.“.
366. „Żydek“.
367. „Profil w czarnym futrze“.

Pastele:

368. „Studyum portretowe“.
369. „Portret“.
370. „Pont-Neuf“.

Suchoryt na miedzi:

371. „Głowa kobieca“.
372. „W pracowni“.

Karszniewicz Jerzy.

Pastel:

373. „Kwiaty“.

Olejne:

374. „Krajobraz“.
375. „Dzieci na łące“.
376. „Ogród“
377. „Sad“.
378. „Studyum koni“.
379. „Krajobraz“.
380. „Wnętrze“.

Kazimirowski Eugeniusz.

Akwarele:

381. „Rośka“.
382. „Olszynka“.

383. „Przy szyciu".
384. „Motyw z Rabki".
385. „Rabka".
386. „Wnętrze lasu".
387. „Kalina".
388. „Pod lasem".
389. „Chata".
390. „Staw".
391. „Malarka".
392. „Kościół w Rabce".

Olejne:

393. „Przy maszynie".
394. „Pani z wyką".
395. „Dziewczynka".
396. „Henia".
397. „Sygnaturka".
398. „Portret własny".
399. „Polowanie z puchaczem".
400. „Puchacz".
401. „Magdzia", portret.
402. „Ela".
403. „Autoportret" w plenerze.
404. „Nad Rudawą".
405. „Lewkonie".
406. „Biernatka".
407. „Wrony".
408. „Wnętrze lasu".
409. „Jesień".
410. „Studnia".
411. „Chmury".
412. „Nad ogniskiem".
413. „Pani z wyką".
414. „Medytacye".
415. „Pejzaż ze sztafażem".
416. „Jaś i Małgosia".
417. „Portret panny Aristei B.".

Pastel:

418. „Główka dziewczęca".

Rys. kredką:

419. „Modelka".
420. „Łucznik".
421. „Hryć".
422. „Strumyk górski".
423. „Castello".

Rys. ołówkiem:

424. „Via Pinciana".
425. „W oczekiwaniu".

Knausówna Emilia.

Akwarele:

426. „Studyum".
427. „Georginie".

Olejne:

428. „Z Zakopanego".
429. „Malwa".
430. „Kwiaty".

Pastelą:

431. „Malwy".
432. „Gruszka lektyczka".
433. „Kwiaty w dzbanku".

Komorowska Wanda.

Akwaforta kolor.:

434. „Widok".

Akwaforta jednokolor.:

435. „Dziewczynka".

Kossak Wojciech.

Olejne:

436. „Powrót z niewoli", na temat słów H. Heinego: „Po ciężkich twardej niewoli dniach do Francyi szli dwaj grenadierzy".
437. „Droga do Madrytu" w dniu 29. listopada 1808.
438. „Floryan Szary po bitwie pod Płowcami".
439. „Rycerz konny".
440. „Pułk 5. ułanów im. Zamojskich".
441. „Pobudka".
442. „Portret hr. B.".

Kowalski Leon.

Olejne:

443. „Portret dwóch dziewczynek".
444. „Nad Czarnem morzem".
445. „Wieczór".

Pastel:

446. „Tatar".

Krasnowolski Józef.

Olejne:

447. „Dziewczęta".
448. „Przed domem".
449. „Studyum".

450. „Dziewczyna z pawiami“.
451. „Grajek“.
452. „Na łące“.

Kugler Włodzimierz.

Olejne:

453. „Kwitnący step“.
454. „Podczas deszczu“.
455. „Akwaforta“.
456. „Akwaforta“.
457. „Akwaforta“.

Kunzek Henryk.

Terrakota:

458. „Rzeźba fantazyjna“.

Kwiatkowski Ludwik.

Olejne:

459. „Kościółek stary w Zakopanem“.
460. „Pejzaż wiosenny“.
461. „Chmura“.
462. „Pejzaż“.
463. „Pejzaż“.
464. „Motyw z parku“.
465. „Portret rodziców“.
466. „Studyum portretowe“.
467. „Louvre“.
468. „Stary kościółek w Zakopanem“.
469. „Zagroda“.
470. „Motyw z parku hr. Krasickich“.

Pastel:

471. „Portret“.

Tempera:

472. „Zagroda“.
473. „Kwiat jabłoni“.

Lentz Stanisław.

Olejny:

474. „Portret Kazimierza Mireckiego“.

Leonhard Witold.

Olejne:

475. „Po deszczu“.
476. „Pochmurny dzień“.
477. „Wiosna“.
478. „Słota jesienna“.
479. „Wierzby“.

Lepszy Edward.

Akwarela:

480. „Z okolic Sanoka“.

Lewandowski Stanisław.

Bronz:

481. „Zaklęta królewna“.
482. „Kałamarz“.

Lunois Aleksander.

Olejne:

483. „Krowy na polu“.
484. „Pod jabłoniami“.
485. „Wyświęcenie kapłanów w Salamance“.
486. „Wielki tydzień w Barcelonie“.
487. „Odpoczywająca tancerka“.
488. „Strojenie żydówki do ślubu“.
489. „Pod czereśniami w Norwegii“.
490. „Pastwisko Norwegskie“.
491. „Wodospad Skrikedal“, Norwegia.
492. „Folwark w Norwegii“.
493. „Kobiety z południowego Oranu“.
494. „Chmury wieczorne w Granadzie“.
495. „Zachód słońca w Granadzie“.
496. „Hafciarka mantyl“.
497. „Grająca na gitarze“.
498. „W ogrodzie“.
499. „Holenderka“.
500. „Katedra w Beauvais“.
501. „Nauka tańców“ w Trianie, Sevilla.
502. „Handlarka mantylek“.
503. „Ul. miasta Ksour“, w poł. Algeryi.

Pastele:

504. „Tancerki hiszpańskie“.
505. „Wyjście z kąpieli oblubienicy żydowskiej“.
506. „Piccadorowie“.
507. „Patio“, podwórze w Hiszpanii.
508. „Kobiety arabskie“.
509. „Mercedes“, studyum.
500. „Fiord“.
511. „Chmury nad fiordem“.
512. „Faworyt“.
513. „Wnętrze domu“ w Norwegii.
514. „Studyum“.
515. „Hiszpanka“.
516. „Naprawianie statku“.
517. „Żydówki w Tangerze“.

Akwarele:

518. „La Pointe Pescade“ (Algerya).
519. „Pejzaż podmiejski“ (Algerya).
520. „Sprzedaż róż w halach paryskich“.
521. „Studyum“ I.
522. „Studyum“ II.
523. „Studyum“ III.
524. „Studyum“ IV.

Akwaforty:

525. „Studyum“ I.
526. „Studyum“ II.
527. „Studyum“ III.
528. „Rysunek“ I.
529. „Rysunek“ II.
530. „Rysunek“ III.
531. „Rysunek“ IV.
532. „Rysunek“ V.
533. „Rysunek“ VI.

Łempicka.

Pastel:

534. „Portret p. Ireny Solskiej“.

Madeyski Antoni:

Bronz płaskorzeźba:

535. „Madonna“.
536. „Madonna“.

Marmur biały:

537. „Portret mężczyzny“, biust.

Majewski Władysław.

Olejne:

538. „Koniec zimy“ (motyw z doliny Izary).
539. „Krzyż“.
540. „Wodotrysk“ (motyw z parku królewsk. w Schleissheim).
541. „Tyrolka“.
542. „Bez“.
543. „Astry w czerwonym dzbanku“.
544. „Mimoza“.
545. „Wczesnym rankiem“ (motyw z Tyrolu).
546. „Chata tyrolska“.
547. „Willa z ogrodem“.
548. „Pejzaż z dolomitów“.
549. „Stary pasterz“ (typ z Tyrolu).
550. „Motyw z parku król. w Schleissheim“.
551. Motyw z ogrodu „Bzy“.
552. „Astry z figurą“.
553. „Przed domem tyrolskim“.
554. „Chora dziewczynka“.
555. „Wiosną“.
556. „Astry w zielonym dzbanku“.
557. „Przed wiosną w dolinie Izary“.
558. „Astry w niebieskim dzbanku“.
559. „Zimowy pejzaż górski“.

Malczewski Jacek.

Olejne:

560. „Chrystus i Samarytanka“.
561. „Ślepy Faun“.
562. „Prolog“.
563. „Chrystus w Emaus“, tryptyk.
564. Tryptyk do słów:
„Idź nad strumienie, gdzie wianki koralów,
Na twoje włosy kładła jarzębina“ . . . . . .
J. Słowackiego: „Beniowski“.
565. „Podwieczorek“.
566. „Salome“.
567. „Jawnogrzesznica“.
568. „Ecce Homo“.
569. „Autoportret“ (z postacią kobiecą z kosą).
570. „Portret mężczyzny“.
571. „Figura Madonny w polu“, tryptyk.
572. „Moja muza“.
573. „Portret p. Ligęzy“.
574. „Portret p. Kuczyńskiego.
575. „Portret panny M.“.
576. „Autoportret“ (z postacią kobiecą“.

Małachowski Jan.

Olejne:

577. „Krajobraz“.
578. „Krajobraz“.

Małaczyńska Kazimiera.

Gips:

579. „Fragment“.
580. „Babcia“.
581. „Biust p. L.“.

Matejko Stefan.

582. „Witraż“ do kościoła w Drohobyczu w stylu gotyckim 2 części, karton natur. wielkość.
583. „Jelenie“, projekt na mozaikę płaską na wystawę łowiecką (karton).
584. „I. Szkic do kościoła św. Michała w Chicago“.
585. „II. Szkic do kościoła św. Michała w Chicago“.

586. „Szkic“ I.
587. „Szkic“ II.
588. „Szkic“ III.
589. „Szkic“ IV.
590. „Fotografie“ wykonanych witraży.

Matzke Stanisław.

Lineoryt:

591. „Gołąb“.

Merkel Jerzy.

Olejny:

592. „Figurka na tle makaty indyjskiej“.

Metzner Johanna.

Drzeworyty:

593. „Wielki śnieg“.
594. „Tancerka“.
595. „Barki“.
596. „Siedzący akt“.
597. „Siedzący akt“.
598. „Klęczący akt“.
599. „W tańcu“.
600. „Samotność“.
601. „Egipska tancerka“.
602. „Matka z dzieckiem“.
603. „Przebudzenie“.
604. „Siesta“.

Olejny:

605. „Zmierzch“.

Pastele:

606. „Pochmurny dzień“.
607. „Krajobraz“.
608. „Düne“, Ostsee.

Mien Klementyna.

Pastel:

609. „Studyum w perłach“.

Nałęcz Włodzimierz.

Tempera:

610. „Cisza morska“.

Neumann Abraham.

Olejne:

611. „Martwa natura“ II.
612. „Roztopy“.

Niesiołowski Tymon.

Pastele:

613. „Krajobraz“.
614. „Dworek“.
615. „Głowa dziewczynki“.
616. „Krajobraz“.
617. „Portret własny“.
618. „Krajobraz“.
619. „Bawiące się dziecko“.
620. „Stary góral“.
621. Karton do Króla Ducha „Król Duch“.
622. „Żydek“.
623. „Kapliczka“.
624. „Kościółek“.
625. „Figury drewniane“.
626. „Portret dziewczynki“.
627. „Orestes“.
628. „Ogrodniczka“.
629. „Krajobraz“.
630. „Safona“.
631. Karton do Króla Ducha „Wanda“.
632. Karton do Króla Ducha „Skrwawione skrzydła“.
633. Karton do Króla Ducha „Złotogłów“.
634. Karton do Króla Ducha „Sen Mieszka“.
635. „Wenus“.

Węglowy rysunek:

636. „Fala“.

Olejne:

637. „Krajobraz“.
638. „Góral“.

Olpiński Kazimierz.

Olejne:

639. „Portret dyr. p. Gustawicza“.
640. „Święto Jordanu na Rusi“.
641. „Hucułka“.

Ostrowski Józef.

642. „Rysunki“ I.
643. „Rysunki“ II.
644. „Rysunki“ III.
645. „Rysunki“ IV.
646. „Rysunki“ V.
647. „Rysunki“ VI.

Autolitografie:

648. „Studyum pejzażowe“ I.
649. „Studyum pejzażowe“ II.
650. „Studyum pejzażowe“ III.

651. „Studyum pejzażowe“ IV.
652. „Studyum pejzażowe“ V.
653. „Studyum pejzażowe“ VI.
654. „Studyum pejzażowe“ VII.
655. „Studyum portretowe“ I.
656. „Studyum portretowe“ II.
657. „Studyum portretowe“ III.
658. „Studyum portretowe“ IV.
659. „Studyum portretowe“ V.
660. „Studyum portretowe“ VI.
661. „Studyum portretowe“ VII.
662. „Studyum portretowe“ VIII.
663. „Studyum portretowe“ IX.

Ostrowski Jan.

Szkic olejny:

664. „Św. Wiktor“.

Pastel:

665. Projekt witrażu „Dama z bzami“.

Paciorek Stanisław.

Olejne:

666. „Chata“.
667. „Jesienne chmury“.
668. „Kierkow“.
669. „Mój ogród“.
670. „Wierzby wiosną“.
671. „Niebieskie światło“.
672. „Krzyże“.
673. „Przed wiejskim kościółkiem“.
674. „Kościół wiejski“.
675. „Studnia“.
676. „Zwiędłe liście“ kasztanowe.
677. „Stara dzwonnica“.
678. „Wiosenne obłoki“.

Pankiewicz Józef.

Olejne:

679. „Wazon perski“.
680. „Krajobraz z poł. Francyi“.
681. „Owoce“.
682. „Krajobraz z Saint Tropez“.

Pelczarski Bronisław.

Rzeźby gips.:

683. „Piastunka z dzieckiem“.
684. „Chłopiec“.

Piątkowski Henryk.

Olejne:

685. „Tracze“.
686. „Studyum pejzażowe o zachodzie“.
687. „Studyum pejzażowe z łabędziem“.

Pieńkowski Ignacy.

Olejne:

688. „Sad“.
689. „Zakątek“.
690. „Studyum w Bretanii“.
691. „Grusza“.
692. „Martwa natura“.
693. „Kościółek w Bretanii“.
694. „Kwiaty w wazonie“.
695. „Pejzaż wiosenny“.
696. „Martwa natura“.
697. „Kwiaty“.
698. „Jesienią“.
699. „Dworek“.
700. „Studyum“.
701. „Fragment miasteczka“.

Piotrowski Józef.

Olejne:

702. „Chryzantemy“.
703. „Astry“.
704. „Wnętrze pokoju“.
705. „Indyki“.
706. „Lewkonie“.
707. „Piwonie“.
708. „Wieża ratuszowa“.

Płonowska Marya.

Olejne:

709. „Głowa starca“.
710. „Portret matki“.
711. „Skrzypek“.
712. „Potoczek“.

Pastele:

713. „Głowa dziewczynki“.
714. „Zamyślona“.

Podgórski Stanisław.

Olejne:

715. „Wieczór letni“.
716. „Maki“.
717. „Morze wzburzone“.

718. „Chata na Skrzycznej“.
719. „Wieczór w górach“.
720. „Okiść“.
721. „Zachód“.
722. „Uliczka w Żywcu“.
723. „Poranek zimowy“.
724. „Zima w górach“.
725. „Limby“.
726. „Śnieg“.
727. „Przypływ morza“.
728. „Po odpływie“.
729. „Zmrok“.
730. „Wieczór nad jeziorem“.
731. „Obłoki“.
732. „Szary dzień zimowy“.
733. „Maki w słońcu“.
734. „Ogród“
735. „Wschód słońca w górach“.
736. „Pierwszy śnieg“.
737. „Kwiaty“.
738. „Piwonie“.
739. „Ostatni promień“.
740. „Jabłoń“, motyw z Bretanii.
741. „Wieczór wrześniowy“.
742. „Morze wzburzone“.
743. „Sitowia“.
744. „Wieczór nad morzem“.
745. „Po odpływie“.
746. „Jabłoń kwitnąca“.
747. „Cisza na morzu“.
748. „Fala“.
749. „Begonie“.
750. „Zagroda“.
751. „Obłoki“.
752. „Motyw z parku“.
753. „Obłoki jesienne“.
754. „Jezioro“.
755. „Przy pracy“.
756. „Motyw z Tatr“.
757. „Okiść“.
758. „Strumyk przy Morskiem oku“.
759. „Poranek zimowy“.

Akwarele:

760. „Złota jesień“.
761. „Mgły w górach“.
762. „Mgły“.
763. „Maki“.
764. „Autolitografie.

Procajłowicz Antoni.

Akwarele:

765. „Sobotnia góra“.
766. „Pierwsza choinka“.
767. Illustracye do książki: „Świat czarów“ „Chrystus“.
768. „Boruta“.
769. „Szklanna góra“.
770. „Zaczarowana królewna“.
771. „On“.
772. „O złotowłosej dziewczynie“.
773. „Oszklenie artystyczne“ szkic I.

Olejne:

774. „Plebania“.
775. „Czorsztyn“.
776. „Wnętrze kościoła Dębno“.
777. „Chryzantemy“.

Pronaszko Zbigniew.

Olejne:

778. „Zawierucha“.
779. „Pijak“
780. „Wspomnienia“.
781. „Wiosna“.
782. „Hipochondryk“.
783. „Autoportret“.
784. „Autoportret“.
785. „Bajka o Stasiu, Zosi i śmierci“.
786. „Don Kiszot“.
787. „Świerszcze“.
788. „Po wiejskim pogrzebie“.
789. „W dolinie Jozefata“.
790. „Z gawęd przeszłości“.
791. „W raju“.
792. „Stary rybak“.
793. „Opryszek“.
794. „Jaś“.
795. „Mój kucharz“.
796. „Mój ogród“.
797. „Wędrowiec“.
798. „Pan“.
799. „Stara piwnica“.
800. „Na zrębie“.
801. „Jesień“.

Przesmycka Marya.

Pastel:

802. „Portret koleżanki“.

Radziejowski Stanisław.

Olejny:

803. „Faun i dziewczyna“.

Raszka Jan.

Gips:

804. „Portret Adama Sikory".

Płaskorzeźba-gips:

805. „Miłosierdzie".

Bronz:

806. „Medal Jordana".

Rembertowski Franciszek.

Pastel:

807. „Dziewczyna".

Olejne:

808. „Jesienią".
809. „Astry".

Radziszewski Wacław.

Olejne:

810. „Portret pana E. H.".
811. „Projekt witrażu" I.
812. „Projekt witrażu" II.
813. „Nokturn" (dekoracya).
814. „Buki".
815. „Studyum wieczorne".
816. „Studyum w słońcu".
817. „Salcia".
818. „Z ulicy".
819. „Głowa starca".

Rychter Janowska Bronisława.

Olejne:

820. „Most na Tybrze".
821. „Willa w słońcu".
822. „Rekonwalescentka".
823. „Fragment małego miasteczka".

Rysunek:

824. „Głowa cygana".

Aplikacye sukienne:

825. „Noc księżycowa w Tatrach".
826. „Park w zimie".
827. „Chata w śniegu".
828. „Wieczór nad morzem".
829. „W górach".

Rygier Teodor.

Bronz figura:

830. „Przemysł".
831. „Architektura"

Rzegociński Witold.

Olejne:

832. „Antośka".
833. „Mglisty poranek".
834. „Fragment z ulicy Krupniczej".
835. „Pejzaż z dorożką".
836. „Kurczęta".
837. „Portret".
838. „Szkice do gmachu Studyum Rolniczego w Krakowie".

Akwaforty:

839. „Burza".
840. „Haftująca".
841. „Kościół św. Anny".

Sandoz Adolf.

Olejny:

842. „Szejkowa z El-Kantary".

Salvarani Arcangelo.

Olejny:

843. „Smutna rocznica".

Pastele:

844. „U schyłku życia weterana polskiego z roku 1863".
845. „Portret młodej kobiety".
846. „Portret własny".

Samlicki Marcin.

Olejne:

847. „Przypływ Atlantyku".
848. „Cisza na Atlantyku".
849. „Odpływ Atlantyku".
850. „Uliczka w Quiberon".

Sichulski Kazimierz.

Pastelą:

851. „Rybak".
852. „Portret dyr. Solskiego".

853. „L. Solski w roli Fryderyka Wielkiego".
854. „Portret pani Ł.".
855. „L. Solski w roli Cara Samozwańca".

Tempera:

856. „Zwiastowanie" (fragment kart. witrażu).
857. Szkic witrażu „Wniebowzięcie".
858. Szkic projektu do mozaiki „Sztuka".

Sieniawska Zofia.

Olejny:

859. „Bogini".

Skoczylas Władysław.

Olejne:

860. „Miedziane jesienią".
861. „Stary dworek".
862. „Potok leśny".

Akwarele:

863. „Wnętrze kościoła św. Genowefy w Paryżu".
864. „Kościółek wiejski".
865. „Wnętrze kościoła St. Germain l'Auxerroix w Paryżu".
866. „Stary kościół w Zakopanem".
867. „Noc letnia w miasteczku".
868. „Ulica w Zakopanem".
869. „Most na Sekwanie".
870. „St. Sulpice w Paryżu".

Akwaforty:

871. „Głowa starca".
872. „Mały Rynek".
873. „Kościółek".
874. „Gazda".

Suchoryt:

875. „Malarka".

Skotnicki Jan.

Akwaforty:

876. „Odpoczynek".
877. „Słoneczniki".
878. „Odpoczynek".
879. „Rzepicha".
880. „Wejście do kościoła".
881. „Wejście do kościoła".
882. „Stara baszta".
883. „Dworek".
884. „Głowa górala".
885. „Autoportret".
886. „Kareta".
887. „Głowa z Grunwaldu".
888. „Głowa starca".
889. „Koń".
890. „Zamiatacze".
891. „Obdartusy".
892. „Głowa górala".

Olejne:

893. „Wieczorem".
894. „Heliograwura z obrazu olejnego".
895. „W dobrach u mojego syna".
896. „Kobieta — Akt".

Drzewo:

897. „Wieś polska", zabawka klockowa, 8 budynków i kilkanaście drzew.

Pastele:

898. I. „Zima", Ulica. (Szkice do litografii)
899. II. „Zima". (Szkice do litografii)
900. III. „Zima w Zakopanem". (Szkice do litografii)
901. IV. „Świeży śnieg". (Szkice do litografii)
902. „Wieczór" (ol.).

Wosk miękki:

903. „Na fotelu".

Akwatinty:

904. „Burza".
905. „Jodła".
906. „Zima".
907. „Jodła".

Miedzioryty:

908. „Moczary".
909. „Pies".
910. „Główka kobieca".
911. „Dama".
912. „Akt à la Rops".
913. „Akt na fotelu" (Kobieta).
914. „Główka".

Skotnicka Teodora.

Zabawka klockowa:

915. „Przekupka".

Sukno:

916. „Kogut".

Skowron Jan.

Olejne:

917. „Smreki“.
918. „Piwnica zakopiańska“.
919. „Piwnica zakopiańska“.
920. „Szopa“.

Skrochowska Zofia.

Rys. węglem:

921. „Pan X.“.
922. „Rachela“.
923. „Autoportret“.
924. „Portret panny“ B.
925. „Staruszka“.

Olejne:

926. „Anemony“.
927. „Pomarańczki“.
928. „Nasturcye“.
929. „Staruszka“.
930. „Profil“.
931. „Winogrona“.
932. „Róże i liście“.
933. „Róże“.

Sługocki Maryan.

934. „Powrót do zagrody“, cyzelowane w srebrze.

Sobczak Stanisław.

Rzeźby — gips:

935. „Myśl“.
936. „Popiersie Gadei“.

Soldinger Antoni.

Pastele:

937. „Studyum“.
938. „Przyjaciel nędzy“.
939. „Studyum“.
940. „Chłopka“.
941. „I myśli hen w dal uleciały“.

Olejny:

942. „Kometa Halleya“, widziana z pod parku Gianicolo dnia 22 maja 1910.

Stachiewicz Piotr.

Rysunek:

943. „Królowa“.

Stasiak Ludwik.

Olejne:

944. „Mieczyki“.
945. „Astry“.
946. „Jesień“.

Steinhilberówna Ota.

Olejne:

947. „Sień“.
948. „Promień“ II.
949. „Promień“ III.
950. „Stary dom“.
951. „Dom Długosza“.

Stroynowski Leonard.

Olejne:

952. „Krajobraz“ I.
953. „Krajobraz“ II.
954. „Krajobraz“ III.
955. „Do źródła“.
956. „Jesień“.
957. „Główka kobieca“.

Syroczyńska Wanda.

958. „Drzeworyt“.

Szczepkowski Jan.

Rzeźba:

959. „Główka dziewczynki“.

Terracotta:

960. „Popiersie dziewczynki“.

Szwarc Stanisław.

Olejne:

961. „Portret własny“.
962. „Portret mężczyzny“.

Szygell Stanisław.

Olejne:

963. „Ewa“.
964. „Motyw z Mszany dolnej“ I.
965. „Motyw z Mszany dolnej“ II.
966. „Motyw z Mszany dolnej“ III.
967. „Wiosna“.

968. „Pierwszy śnieg“.
969. „W ogrodzie“.

Akwarela:

970. „Przed ogłoszeniami“.

Tetmajer Włodzimierz.

Ze wsi i z pola. Zbiór A.

Olejne:

971. „Kuźnia“.
972. „Zachód słońca“.
973. „Staw“.
974. „Wikcina chałupa“.
975. „Droga przez wieś“.
976. „Wiejskie podwórko“.
977. „Kościelna bramka“.
978. „Stodoły“.
979. „Letnie popołudnie“.
980. „Chałupka za wsią“.
981. „Przed chałupą“.
982. „Nawsie“ I.
983. „Nawsie“ II.
984. „Kmiecy dom“.
985. „Jesień“.
986. „Zakamarek“.

Ze wsi i z pola. Zbiór B.

Olejne:

987. „Zagony“.
988. „Okopywanie“.
989. „Zielone żyto“.
990. „Miedza“.
991. „Pole“.
992. „Polna drożka“.
993. „Zwózka“.
994. „Lalki“.
995. „Wieczór“.
996. „Dziewki“ I.
997. „Dziewki“ II.
998. „Dziewki“ III.
999. „Pastwisko“.
1000. „Rozłogi“.
1001. „Łany“.
1002. „Zachód“.
1003. „Szczere pole“.
1004. „Wiązanie“.

Ze wsi i z pola. Zbiór C.

Olejne:

1005. „Kmieca zagroda“.
1006. „Łąka“.
1007. „Wąwóz“.
1008. „Odlot bocianów“.
1009. „Kwitnąca jabłoń“.
1010. „Błonia“.
1011. „Odlot bocianów“.
1012. „Żniwo“.
1013. „Podwórko“.
1014. „Dziewki“.
1015. „Błonie“.
1016. „Żyto“.
1017. „Przodownica“.
1018. „Chłopiec na koniu“.
1019. „O zachodzie“.
1020. „Ulica wiejska“.
1021. „W ogrodzie“.
1022. „Wiejska stodoła“.
1023. „Portret“.
1024. „Podwórko“.
1025. „Jabłoń“.
1026. „Sobótki“.
1027. „Portret“.
1028. „Stara piosenka“.
1029. „Jasełka“.
1030. „Staw“.
1031. „Wczesny ranek“.
1032. „Płowe zboże“.
1033. „Dworek“.

Cykl:

1034—1054. „Akwarele“ I., II., III., IV., V., VI., VII., VIII., IX., X., XI., XII., XIII., XVI., XV., XVI., XVII., XVIII., XIX., XX., XXI.

1055. „Szkic na witraż do Śliwnik“ I., W. ks. Poznańskie.
1056. „Szkic na witraż“ do Śliwnik“ II.
1057. „Żniwo“, Szkic do oszklenia.
1058. „Wesele“, Szkic na oszklenie.

Tondos Stanisław i Kossak Wojciech.

Akwarele:

1059. „Wejście przez główną bramę na dziedziniec katedralny i Muzeum dyecezyalne“.
1060. „Fronton katedry Wawelskiej od strony głównego wejścia“.
1061. „Główne wejście do Katedry“.
1062. „Wojsko austryackie opuszcza Wawel“.
1063. „Wieża wikaryjska, kaplice Wazów i Zygmuntowska, Władysław IV. ze świtą“.
1064. „Kaplica św. Krzyża wraz z sarkofagiem Kazimierza Jagiellończyka — dłuta Wita Stwosza“.

1065. „Książę Józef Poniatowski w Katedrze po odebraniu Krakowa Austryakom“.
1066. „Kaplica św. Stanisława i widok na kaplicę Zygmuntowską“.
1067. „Składanie buńczuków zdobytych pod Wiedniem u trumny św. Stanisława“.
1068. „Król Jan Kazimierz zstępuje ze stopni prowadzących do Tronu“.
1069. „Pomnik Królowej Jadwigi“.
1070. „Szwedzi przed pomnikiem Kazimierza Wielkiego, z boku pomnik Zbigniewa Oleśnickiego“.
1071. „Kaplica Batorego. W stalach siedząca Anna Jagiellonka“.
1072. „Kaplica Gamrata. Z boku królowa Marysieńka modli się u stopni ołtarza św. Krzyża o zwycięstwo nad Turkami“.
1073. „Cudowny wizerunek Chrystusa wielką czcią otaczany przez wszystkie królowe polskie“.
1074. „Sarkofag Wład. Warneńczyka“.
1075. „Groby królewskie“.
1076. „Krużganki pałacu królewskiego“. Prusacy na Wawelu w XVIII w.
1077. Okładka do teki „Wawel“.
1078. „Boczna nawa z widokiem na kaplicę Królowej Zofii. W pośrodku otwór prowadzący do krypty Mickiewicza.“
1079. „Tadeusz Kościuszko przed grobowcem Władysława Łokietka“.

Tondos Stanisław.

Akwarela:

1080. „Wnętrze kościoła N. M. Panny“.

Tombiński Jan.

Popiersie terrakotta.

1081. „Portret mężczyzny“.

Unierzyski Józef.

Pastele:

1082. „Studyum kobiety“ I.
1083. „Studyum kobiety“ II.
1084. „Studyum dziewczyny“ I.
1085. „Studyum dziewczyny“ II.

Uziembło Henryk.

Olejne:

1086. „Kościółek w Rudawie“.
1087. „Listopad“.
1088. „ Jesienna lipa“.
1089. „Chłopski ganek“.
1090. „Z okolic Krakowa“.
1091. „Wiosna“.
1092. „Wiosenny dzień“.
1093. „Wejście do kościoła“.
1094. „Cyklameny“.

Pastelą:

1095, „Szron“.
1096. „Dziewczyna wiejska“.

1097. „Projekt“ na mozajkę, herby, karton.
1098. „Projekt“ na witraż św. Stanisława do kaplicy w Posadowie (Poznań), karton.
1099. „Projekt“ na oszklenie art. do Sanatoryum Dra Dłuskiego w Zakopanem (karton).

1100. „Szkice“.

Warchałowski Jan.

Olejne:

1101. „Kwiaty i owoce“.
1102. „Kwiaty“.
1103. „Pejzaż“.
1104. „Pejzaż“.

Wawrzeniecki Maryan.

Olejne:

1105. „Pławienie czarownicy“.
1106. „Bajka o nas“.
1107. „Przełom“.
1108. „Legenda“.

Weiss Wojciech.

Olejny:

1109. „Przy świetle lampy“.

Wildstosser Alfred.

Olejny:

1110. „Czytający mnich“.

Witkowski Romuald.

Olejne:

1111. „Dzieci“.
1112. „Dziewczyna“.

Wodzinowski Wincenty.

Olejne:

1113. „Dziewczyna z wiankiem“.
1114. „Portret“.
1115. „W oknie“.
1116. „Portret pana A.“.
1117. „Kwiat jabłoni“.
1118. „Przestroga“.
1119. „Wianek“.
1120. „Na fujarce“.
1121. „W polu“.

Wrzesiński Józef.

Olejne:

1122. „Okiść“.
1123. „Tartak“.
1124. „Śnieg w słońcu“.
1125. „Potok“.

Wyczółkowski Leon.

Autolitografie:

1126. „Widok na Wawel“.
1127. „Studya drzew z Połągi“.
1128. „Studyum drzewa z Połągi“.

Wyspiański Stanisław i Bukowski Jan.

1129. „Szkic“ na uzupełnienie witraży Wyspiańskiego w Towarzystwie lekarskiem krakowskiem.

Zarzycki Wiesław.

Olejny:

1130. „Szkic do portretu“.

Zieliński Jan Kanty.

Olejne:

1131. „Portret pana A. Ch.“.
1132. „Studyum Antosia“.

Ziętkiewicz A. W.

1133. „Widok na kościół OO. Bernardynów w Rzeszowie“.
1134. „Wschód księżyca“.

Żarnecki Stanisław.

Olejne:

1135. „Portret pana O.“.
1136. „Portret pani O.“.
1137. „Portret pana Ch.“.
1138. „Portret pani K.“.

Pastele:

1139. „Portret panny Ch.“.
1140. „Portret pana H.“.
1141. „Portret pana S.“.
1142. „Portret pani S.“.
1143. „Studyum portretowe“.
1144. „Portret porucznika P.“.
1145. „Portret Dra M.“.
1146. „Portret pana I.“.
1147. „Studyum do portretu p. T.“.
1148. „Studyum portretowe“.
1149. „Studyum portretowe“.
1150. „Portret panny G.“.

Żelechowski Kasper.

Olejne:

1151. „Głowa kobiety ze skrzydłami“.
1152. „Leda“.
1153. „Studyum kobiece“.
1154. „Taniec“.
1155. „Studyum“.
1156. „Czepiny“.

Pastele:

1157. „Krakowianka“.
1158. „Uśmiech“.
1169. „Sierotka“.
1160. „Pastuszka“.

Architektura.

Mączyński Franciszek.

1161. „Szkice oszklenia“ u OO. Franciszkanów.

1162—1169. „Szkice architektoniczne z podróży“ I—VIII.

1170—1174. Kartony „Studya witrażowe z natury I—V.

1175—1199. „Ulice Krakowa“ z książki p. t.: „ze Starego Krakowa“ I—XXV.

1200. „Szkic ulicy w Troyes“.

1201—1202. „Plan i perspektywa katedry ormiańskiej we Lwowie“ I., II.

1203. „Projekt zakładu Dra Chramca w Zakopanem“.

1204—1206. „Herby, Kartony witrażowe“ do kaplicy zamkowej w Żywcu I—III.

1207—1212. „Znaki witrażowe“ w Izbie Handlowo-Przemysłowej w Krakowie I—VI.
1213—1225. „Znaki witrażowe z wieży krakowskiej“ I—XIII.
1226. Karton witraż „Dworek“.
1227. „Model sygnaturki kościoła OO. Jezuitów w Krakowie“.
1228. „Szkic do mozajki“.
1229. „Szkic do witrażu“.

Szyszko-Bohusz Adolf.

Akwarela:

1230. „Projekt dyplomowy Kasyna“ I.

1231—1234. I—IV. „Rysunki z podróży po Czechach, Morawach i Austryi“.

Rys. piórkiem:

1235. „Odtworzenie dawnego wyglądu zamku w Podhorcach“.

Rysunki, ołówki, akwarele:

1236. „Szkic wiejskiego kościoła“ I.
1237. „Szkic kościoła“ II.
1238. „Szkic kościoła“ III.
1239. „Szkic kościoła“ IV.
1240. „Szkic przeróbki elewacyi egzystującej kamienicy“.
1241. „Projekt (synagogi) bóżnicy w Charkowie“ I.
1242. „Projekt synagogi“ II.
1243. „Projekt synagogi“ III.
1244. „Projekt synagogi“ IV.
1245. „Projekt synagogi“ V.

Rysunki:

1246. „Szkice z Podhorzec“ I.
1247. „Szkice z Podhorzec“ II.
1248. „Szkice z Podhorzec“ III.
1249. „Szkice z Podhorzec“ IV.
1250. „Plafon drewnianego kościoła w Boguszycach“ z r. 1558.
1251. „Szkice z fantazyi“ I.
1252. „Szkice z fantazyi“ II.
1253. „Szkice z fantazyi“ III.
1254. „Szkice z fantazyi“ IV.
1255. „Szkice z fantazyi“ V.
1256. „Szkice z fantazyi“ VI.

Sztuka stosowana.

Witraże i mozajki wykonane w krakowskim zakładzie witrażów i mozajki S. G. Żeleńskiego.

Bukowski Jan.

1257. „Oszklenie dywanowe in natura“.
1258. „Oszklenie artystyczne w szkle“.

Frycz Karol.

Mozajka:

1259. „Kwiat jabłoni“.

Gansleben.

W szkle witraż:

1260. „Rusałka“.

Kochanowska M.

1261—1262. „Osty“ oszklenie artystyczne w szkle I., II.

Maszkowski Karol.

1263. „Św. Kazimierz“ witraż w szkle.

Rzegociński Witold.

1264. „Witraż do klatki schodowej gmachu Magistratu w Brzesku“.

Sonsogno E.

1265. „Św. Mikołaj“ (w stylu bizantyńskim mozajka wenecka).
1266. „Chanteclair“ (mozajka płaska).
1267. „Orzeł polski“ (mozajka).

Uziembło Henryk.

Mozajka:

1268. „Dekoracya kominka“.
1269. „Fryz na fasadę“, mozajka szklana wenecka.

XIV. wystawa Towarzystwa artystów Polskich „Sztuka“.

Axentowicz Teodor.

Pastele:

1270. „Profil“, szkic.
1271. „Rudowłosa“.
1272. „Portret Księcia Wład. Czartoryskiego“.

1273. „Dziewczyna“.
1274. „Szkic“.
1275. „Dziewczyna“.

Czajkowski Stanisław.

Olejne:

1276. „Róże“.
1277. „Jesień“.
1278. „Noc“.

Czyżewski Tytus.

Olejne:

1279. „Portret“
1280. „Chata“.

Fałat Julian.

Akwarele:

1281. „Wiolenczelista“.
1282. „Studyum“.

Olejne:

1283. „Śnieg“.

Filipkiewicz Stefan.

Olejne:

1284. „Boulle de neige“ (nieb. wazon.).
1285. „Willa w słońcu“.
1286. „Widok z Wawelu na Wisłę“.
1287. „Polne kwiaty“.
1288. „Polne kwiaty“, tempera.
1289. „Widok z Wawelu na Wisłę“.
1290. „Słoneczniki“.
1291. „Boulle de neige“ (w zielon. wazonie).

Hochmann Henryk.

Gips:

1292. „Sen“.
1293. „Studyum“.

Hofmann Vlastimil.

Olejne:

1294. „Rzeźbiarz“.
1295. „Koronacya“.
1296. „Nadzieja“.
1297. „Madonna“.
1298. „Madonna“.
1299. „Na światło“.
1300. „Autoportret“.
1301. „Malarz“.
1302. „Wiosna“.
1303. „Studyum“.

Jarocki Władysław.

Olejne:

1304. „Na nartach“.
1305. „Cerkiewka w Tatarowie“.
1306. „Portret p. K. J.“.

Pastelą:

1307. „Studyum dziewczyny“.

Johnowa Ignacya.

Olejne:

1308. Wilanów: „Studyum“ I.
1309. Wilanów: „Studyum“ II.
1310. Wilanów: „Studyum“ III.
1311. Wilanów: „Wnętrze pałacu“.
1312. Wilanów: „Wnętrze pałacu“.
1313. „Wnętrze szatni królewskiej“.

Kalinowski Z. i Przybylski C.

Rysunek:

1314. „Projekt kościoła w Orłowie“.

Akwarela:

1315. „Projekt kościoła w Orłowie“.
1316. „Projekt kościoła Niepokalanego poczęcia N. P. M. w Warszawie“.

Karpiński Alfons.

Olejne:

1317. „Popiersie w czarnym kapeluszu“.
1318. „Studyum do obrazu“.
1319. „Portret panny J. Ch.“.

Pastele:

1320. „Portret p. J. Z.“.
1321. „Głowa kobieca“.

Kunzek Henryk.

Gips:

1322. „Studyum“.
1323. „Studyum“.

Malczewski Jacek.

Olejne:

1324. „Poeta i natchnienie“.
1325. „Chrystus w Emaus“.

Mehoffer Józef.

Rysunek węglem:

1326. „Studyum głowy“.
1327. „Portret“ (pani siedząca).

Litografie:

1328. „Szkic portretowy“.
1329. „Litografia“.

Olejne:

1330. „Kamelie“.
1331. „Dworek“.
1332. „Kominek“.
1333. „Matka Boska“ (karton na okno kolorowe do katedry na Wawelu).

Akwarela:

1334. „Siostry“.

Merkel Jerzy.

Olejne:

1335. „Portret żony i szwagra“.
1336. „Bombonierka“ (Lalka).
1337. „Wazon i kwiaty“.

Rysunek:

1338. „Studyum kobiece“.

Niesiołowski Tymon.

Pastele:

1339. „Chrystus“.
1340. „Krajobraz“ II.
1341. „Krajobraz“ III.

Olejny:

1342. „Portret W. Orkana“.

Ostrowski Stanisław.

Gips:

1343. „Biust Władysława Mickiewicza“.
1344. Studyum „Głowa“.
1345. „Chopin“.

Pautsch Fryderyk.

Olejne:

1346. „Władysław IV. Warneńczyk“.
1347. „Chmielnicki Bohdan“.
1348. „Portret poety Leopolda Staffa“.
1349. „Słońce wiosenne“ (studyum).

Podgórski Stanisław.

Akwarela:

1350. „Złota jesień“.

Olejne:

1351. „Poranek zimowy“.
1352. „Śnieg w słońcu“.
1353. „Strumyk“.
1354. „Śnieg w słońcu“.
1355. „Okiść“.

Procajłowicz Antoni.

Akwarele:

1356. Projekt polichromii kościoła w Kołaczkowicach „Nawa krzyżowa“.
1357. Projekt polichromii kościoła w Kołaczkowicach „Presbiteryum“.
1358. „Projekt „Presbiteryum kościoła w Rudawie“.

Rubczak Jan.

Akwaforty:

1359. „Dom stary w Jouville“.
1360. „Zakopane“, pejzaż.
1361. „Drzewa w śniegu“.
1362. „Schody na Mont martre“.
1363. „Wielki zegar Ludwika XV. w Rouen“.
1364. „Dzielnica szmaciarzy w Paryżu“.
1365. „Wnętrze lasu“.
1366. „Grusza“.
1367. „Kościół św. Barbary w Krakowie“.
1368. „Słoneczniki“.
1369. „Słoneczniki“.
1370. „Wawel“ z Dębnik.
1371. „Ulica w Dębnikach z widokiem na Wawel“.
1372. „Ulica Floryańska“ w Krakowie.
1373. „Kościół Reformatów“ w Krakowie.
1374. „Kurza stopka“ w Krakowie.
1375. „Wawel w nocy“.
1376. „Brama Floryańska“ z plant.

Ruszczyc Ferdynand.

Rzeźba w drzewie:

1377. „Żórawiec“, podstawa do batuty.

1378—1380. Okładka i rysunki zdobnicze do książki „Żórawce“.

1381—1383. Rysunki zdobnicze do „Immortelów Jul. Słowackiego“.

Sichulski Kazimierz.

Tempery:

1384. „Boga Rodzica".
1385. „Dies Irae".
1386. „Madonna" (karton do mozaiki).

Olejny:

1387. „Motyw z jarmarku".

Szygell Stanisław.

Olejny:

1388. „Jesienią".

Trojanowski Edward.

1389. „Projekt na witraż" (św. Kazimierz).

Olejne:

1390. „Kaźmierz nad Wisłą".
1391. „Brzegi Wisły" I.
1392. „Brzegi Wisły" II.

Wodyński Józef.

Olejne:

1393. „Studyum pejzażowe".
1394. „Martwa natura".

Weiss Wojciech.

Olejne:

1395. „Tatry".
1396. „Akt".
1397. „Kaczeńce".

Zak Eugeniusz.

Pastele:

1398. „Z Moulin Rouge'u".
1399. „Moułin Rouge".
1400. „Moulin Rouge".

XIV. wystawa „Sztuki". Artyści francuscy.

Anquetin.

Olejny:

1401. „Czerwona barka".

Gauguin.

Drzewo rzeźbione:

1402. „Bożki z Taiti".
1403. „Smutne dziewczynki".
1404. „Bóstwo".

Graal J.

1405. „Bois sculpte".

Lacombe.

Olejny:

1406. „Śnieg".

Pissaro.

Olejny:

1407. „Lasek buloński po deszczu".

Rausou.

Olejny:

1408. „Panneau dekoracyjne".

Serusier.

Olejne:

1409. „Zjadacze wężów".
1410. „Ewa".
1411. „Biała krowa".
1412. „Kobieta szyjąca".
1413. „Czerwony las.
1414. „Pielgrzymka".
1415. „Procesya przy pochodniach".
1416. „Rebeka".
1417. „Narzeczona".
1418. „Chaty bretońskie".
1419. „Idyotka".
1420. „Panneau bretońskie".
1421. „Panneau bretońskie".

Seurat.

Olejny:

1422. „Naga kobieta".

Van Gogh.

Olejny:

1423. „Spadanie liści".

Van Mois.

Olejny:

1424. „Portret własny".

Pierwsza wystawa „Rzeźby“.

Bieliński Witold.

Gips:

1425. „Miecio“.

Breyer Tadeusz.

Gips:

1426. „Kruk“.

Terrakota:

1427. „Głowa św. Jana“.

Drexlerówna Luna.

Wosk:

1428. „Maska“.

Dunikowski Ksawery.

Bronz:

1429. „Głowa kobieca“.

Getter Stanisław.

Gips:

1430. „Portret mężczyzny“.

Glicenstein Henryk.

Terrakota:

1431. „Portret córki artysty“.

Bronz:

1432. „Portret poety H. A.“.
1433. „Adolescenza“.
1434. „Stoinello“.
1435. „Santa“.

Hochmann Henryk.

Bronz:

1436. „Tablica pamiątkowa Kazimierza W.“.

Gips:

1437. „Portret p. Lalewiczowej“.
1438. „Fragment“.
1439. „Studyum“.
1440. „Główka dziewczynki“.
1441. „Portret pana F.“.

Kuna Henryk.

Bronz:

1442. „Biust Dra N.“.
1443. „Typ biblijny“.
1444. „Szkic do Chrystusa“, płaskorzeźba.

Gips:

1445. „Główka dziecka“.

Kunzek Henryk.

Gips:

1446. „Studyum“.
1447. „Maska“.
1448. „Figurka“.

Laszczka Konstanty.

Marmur:

1449. „Biust chłopca“.
1450. „Kra“.
1451. „Ręka“.

Majolika:

1452. „Madonna“.
1453. „Cap“.

Gips:

1454. „Projekt pomnika Chopina“.
1455. „Figura stojąca“.
1456. „Maska“.
1457. „Maska“.
1458. „Maska“.
1459. „Maska“.

Terrakota:

1460. „Płacząca“.
1461. „Klęcząca“.
1462. „Główka“.

Madeyski Antoni.

Marmur:

1463. „Mała Ewa“.
1464. „Ból“.
1465. „Upiorek“.
1466. „Biust hr. Cieszkowskiego“.

Bronz:

1467. „Leżący pies“.

Ostrowski Stanisław.

Marmur:

1468. „Portret kobiecy".
1469. „Mickiewicz".
1470. „Norwid".
1471. „Płaskorzeźba".

Pelczarski Bronisław.

Gips:

1472. „Mogiła".
1473. „Modlitwa".
1474. „Sierota".

Puget Ludwik.

Bronz:

1475. „Pies".

Rygier Teodor.

Bronz:

1476. „Kopernik".
1477. „Lenartowicz".
1478. „Mickiewicz".
1479. „Biust pani R.".

Szczepkowski Jan.

Marmur:

1480. „Figurka".

Bronz:

1481. „Portret p. R. S.".

Gips:

1482. „Głowa kobieca".
1483. „Byk".



WYSTAWY OBRAZÓW

DAWNYCH MALARZY WŁOSKICH, FLAMANDZKICH, HOLLENDERSKICH, NIEMIECKICH, FRANCUSKICH I POLSKICH.

---

1. Giovanni Battista da Conegliano zw. Cima (1459 — 1518): *Chrystus po Zmartwychwstaniu.* Olejny na drzewie lipowem; wys. 18 cm., szer. 15 cm. — Właściciel: Józef hr. Giżycki w Wiedniu.
2. Tiziano Vecellio (1477 — 1576): *Madonna Addolorata.* Olejny na płótnie; wys. 47 cm., szer. 38 cm. — Właściciel: Zdzisław hr. Tarnowski w Dzikowie.
3. Johannes Maria Scurula de Itrunto, malarz bizantyński, południowo-włoski (1480 — 1520). *Ukrzyżowanie.* Na lewem skrzydle tryptyku: *Ecce Homo;* na temże skrzydle na zewnątrz: *Św. Piotr na tle krajobrazu* (prawe skrzydło brakuje). Malowany temperą na drzewie kasztanowem; wys. 23 cm., szer. 14 cm. Oznaczony z odwrotnej strony współczesnym białym napisem: „† Joannes Maria Scurula de Itrunto pinxit in Hotranto". — Właściciel: P. Maryan Gorzkowski w Krakowie.
4. Szkoła cechowa krakowska (1500—1510): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus i czterema Aniołami.* Temperą i olejny na drzewie lipowem; wys. 126 cm., szer. 81 cm. — Własność kościoła OO. Cystersów w Szczyrzycu.
5. Szkoła Hansa Burgkmaira (1500 — 1540): *Święta Rodzina wśród ruin i krajobrazu.* Olejny na drzewie dębowem; wys. 52 cm., szer. 38 cm. — Właścicielka: Pani Emmanuelowa Świeykowska w Tokarówce na Ukrainie.
6. Szkoła niemiecka (1570—1600): *Dama w czarnej sukni.* Portret olejny na płótnie; wys. 79 cm., szer. 68 cm. Napis w górze, w rogu na prawo: „Aetatis 48. Anno 1590". — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.
7. Nieznany malarz polski (1620—1640). *Jerzy Ossoliński, kanclerz wielki koronny.* Portret olejny na płótnie; wys. 80 cm., szer. 64 cm. W rogu, w górze na lewo herb „Topór" z koroną i napis: „Georgius Dux in Ossolin, Comes de Tęczyn, S. R. I. Princeps, Lublinensis, Adzelensis, Derpatensis Capitaneus etc., in Batoryn, Konotop et Targowica Feudalis Dominus etc.". — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.
8. Szkoła wenecka (1620 — 1630): *Krzysztof Ossoliński, wojewoda krakowski.* Portret olejny na płótnie; wys. 78 cm., szer. 61 cm. — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.
9. Szkoła Józefa Ribery (1610—1620): *Mężczyzna w białej krezie.* Portret olejny na płótnie; wys. 60 cm., szer. 49 cm. — Właścicielka: Pani Anna Knausowa w Krakowie.
10. Antoni Van Dyck (1599—1641): *Ecce Homo.* Olejny na płótnie; wys. 120 cm., szer. 102 cm. — Właściciel: Pan Eugeniusz Sokołowski w Sieprawkach pod Lublinem.
11. Szkoła Antoniego van Dycka (1630 — 1635): *Karol I. król angielski i królowa Marya Henryetta z dwojgiem dzieci i murzynem, przynoszącym kwiaty.*

Portret olejny na płótnie; wys. 150 cm., szer. 129 cm. — Właściciel: Roman hr. Potocki w Łańcucie.

12. Szkoła flamandzka (1640—1670): *Mężczyzna grający na lutni.* Portret olejny na płótnie; wys. 108 cm., szer. 83 cm. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

13. Cornelis van Poelemburgh (1586—1667): *Pokłon pasterzy.* Olejny na płótnie; wys. 97 cm., szer. 130 cm. Napis dawny z odwrotnej strony obrazu: „Narodzenie Chrystusa przez Poelemburga (Corneille), malarza z XVII w., ze zbioru znakomitego w swoim czasie znawcy sztuk pięknych Jana Regulskiego. Po śmierci jego obraz ten 10 maja 1810 r. kupił do swojej galeryi Józef hr. Ossoliński, kasztelan podlaski, a 4 maja 1835 r. Konstancya z Ossolińskich hr. Łubieńska nabyła przy sprzedaży galeryi ojca i ofiarowała go na ślubny podarek synowicy swojej Wandzie hrabiance Ossolińskiej 28 sierpnia 1847 r. w Warszawie“. — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.

14. Szkoła hollenderska (1650—1700): *Krajobraz z rzeką i mostem.* Olejny na drzewie dębowem; wys. 52 cm., szer. 69 cm. — Właściciel: Jerzy hr. Lubomirski w Krakowie.

15. Jan Jerzy Hamilton (1668—1740): *Kury i morskie świnki.* Olejny na płótnie; wys. 62 cm., szer. 81 cm. — Właściciel: P. Erazm Barącz w Wieliczce.

16. Jan Jerzy Hamilton (1668—1740): *Kury, gołąb i królik.* Olejny na płótnie; wys. 62 cm., szer. 81 cm. — Właściciel: P. Erazm Barącz w Wieliczce.

17. Szkoła francuska (1720—1740): *Rabunek zamku przez żołnierzy.* Olejny na płótnie; wys. 59 cm., szer. 74 cm. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

18. Jean Baptiste Greuze (1725—1805): *Dziewczynka z gwiazdami na głowie i z gołąbkiem.* Olejny na płótnie; wys. 48 cm., szer. 44 cm. — Właściciel: Zdzisław hr. Tarnowski w Dzikowie.

19. Louis de Silvestre (1675—1760): *Marya Józefa królowa polska.* Olejny na płótnie; wys. 84 cm., szer. 65 cm. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

20. Szkoła Sylwestra de Mirys (1750—1770): *Z. Ossoliński, starosta sandomierski.* Portret olejny na płótnie; wys. 57 cm., szer. 43 cm. — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.

21. Pompeo Battoni (1708—1787): *Św. Rodzina.* Olejny na płótnie; wys. 99 cm., szer. 74 cm. Napis współczesny z odwrotnej strony „Battoni, 1756“. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

22. Szkoła rzymska (1770—1800): *Owoce ze szklanną czarą na kamiennej balustradzie i z koszem, na tle winnicy.* (Kawon, jabłka, granaty, gruszki, figi, brzoskwinie i winogrona). Olejny na płótnie; wys. 68 cm., szer. 88 cm. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

23. Szkoła rzymska (1770—1800): *Owoce z koszem, na tle lasu.* (Melony, jabłka i winogrona). Olejny na płótnie; wys. 68 cm., szer. 88 cm. — Właściciel: Jerzy ks. Lubomirski w Krakowie.

24. Pietro Longhi (1702—1785): *Józef ks. Sapieha, krajczy w. lit. († 1792).* Portret olejny na płótnie; wys. 114 cm., szer. 77 cm. — Właściciel: Paweł ks. Sapieha w Rawie Ruskiej.

25. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Benedykta Antonina z hr. Löwendal Aleksandrowa Ossolińska, miecznikowa w. lit.* Portret owalny, olejny na płótnie; wys. 67 cm., szer. 56 cm. — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.

26. Szkoła Marcella Bacciarellego (1765—1780): *Józef Mycielski, wojewoda inowrocławski.* Portret olejny na płótnie; wys. 87 cm., szer. 74 cm. — Właścicielka: Franciszkowa hr. Mycielska w Wiśniowej.

27. Giovanni Battista de Lampi (1751—1830): *Józef Kajetan hr. Ossoliński, kasztelan podlaski.* Portret owalny, olejny na płótnie; wys. 83 cm., szer. 67 cm. — Właścicielka hr. Potocka w Peczarze.

28. Józef Grassi (1757—1838): *Tekla z Czaplicó ks. Antoniowa Jabłonowska, kasztelanowa krakowska.* Portret olejny na płótnie; wys. 90 cm., szer. 70 cm. Oznaczony na prawo, w połowie wysokości na balustradzie terasy: „J. Grassy, 1791“. — Właściciel: Edward hr. Tyszkiewicz w Krakowie.

29. Domenico del Frate (1770—1830): *Jan Jacek hr. Tarnowski, starosta by-*

chowski i kahorlicki. Portret olejny na płótnie; wys. 75 cm., szer. 67 cm. — Właściciel: Jan hr. Tarnowski w Chorzelowie.

30. Domenico del Frate (1770—1830): *Rozalia z Czackich Janowa Jackowa hr. Tarnowska, starościna bychowska i kahorlicka.* Portret olejny na płótnie; wys. 75 cm., szer. 67 cm. — Właściciel: Jan hr. Tarnowski w Chorzelowie.

31. Józef Pitschmann (1758—1834): *Rafał hr. Tarnowski, chorąży halicki.* Portret olejny, owalny na płótnie; wys. 75 cm., szer. 60 cm. Oznaczony w dole na lewo: „J. Pitschmann pinx". — Właściciel: Jan hr. Tarnowski w Wróblewicach.

32. Józef Pitschmann (1758—1834): *Urszula z Ustrzyckich Rafałowa hr. Tarnowska, chorążyna halicka.* Portret olejny, owalny na płótnie; wys. 74 cm., szer. 58 cm. Oznaczony w dole na prawo: „J. Pitschmann pinx". — Właściciel: Jan hr. Tarnowski w Wróblewicach.

33. Józef Pitschmann (1758—1834): *Jenerał Dezydery Chłapowski jako kilkoletni chłopczyk.* Portret olejny na płótnie; wys. 85 cm., szer. 67 cm. Oznaczony w dole, w rogu na lewo, na kamieniu: „J. P". — Właściciel: P. Zygm. Chłapowski w Turwi.

34. J. Niedermann (1770—1830): *Marya Barbara z Zaleskich Józefowa hr. Ossolińska, kasztelanowa podlaska.* Portret owalny, olejny na płótnie; wys. 74 cm., szer 64 cm. Napis współczesny z odwrotnej strony: „J. Niedermann pinxit 1805 d. 16 Augusti, Viennae". — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.

35. Szkoła wiedeńska (1790—1810): *Józef Kajetan hr. Ossoliński, kasztelan podlaski, na tle krajobrazu* (1764—1834). Portret olejny na płótnie; wys. 72 cm., szer. 64 cm. — Właścicielka: Konstantowa hr. Potocka w Peczarze.

36. Aleksander Orłowski (1777—1832): *Kozak na białym koniu.* Olejny na płótnie; wys. 70 cm., szer. 54 cm. — Właścicielka: Zdzisławowa hr. Tarnowska w Krakowie.

37. January Suchodolski (1795—1875): *Grenadyer francuski.* Olejny na płótnie; wys. 72 cm., szer. 55 cm. Oznaczony w rogu, w dole na lewo: „J. Suchodolski, 1865". — Właścicielka Henrykowa hr. Brezowa w Drohomyślu.

38. Piotr Michałowski (1800—1855): *Maksymilian Oborski na białym koniu.* Portret olejny na płótnie; wys. 88 cm., szer. 61 cm. — Własność Rodziny Oborskich w Krakowie.

39. Aleksander Kotsis (1836—1877): *Wiarus polski.* Olejny na płótnie; wys. 76 c., szer. 55 cm. — Właściciel: prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.

40. Aleksander Kotsis (1836—1877): *Młody paź.* Olejny na płótnie; wys. 57 cm., szer. 45 cm. — Właściciel: prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.

41. Aleksander Kotsis (1836—1877): *W wiejskim podwórku.* Olejny na papierze; wys. 35 cm., szer. 49 cm. Oznaczony w dole, nieco na prawo: „A. Kotsis". — Właściciel: Edward hr. Tyszkiewicz w Krakowie.

42. Fryderyk Amerling (1803—1887): *Hrabina Berta Nako de Nagy-Szent-Miklós, z domu Gyertyánffy de Bobda* (1824—1882). Portret olejny na płótnie; wys. 106 cm., szer. 85 cm. Oznaczony w rogu, w dole na lewo: „Fr. Amerling, 1851". — Właściciel: Edward hr. Tyszkiewicz w Krakowie.

43. Domenico Induno (1827—1894): *Dzieci włoskie łowiące ryby.* Olejny na płótnie; wys. 63 cm., szer. 49 cm. Oznaczony w rogu, w dole na prawo: „Do. Induno". — Właściciel: P. Stanisław Dolański w Baranowie.

44. Amédée Baudit (1830—1886): *Krajobraz z Bretanii oświetlony księżycem.* Olejny na drzewie machoniowem; wys, 27 cm., szer. 46 cm. Oznaczony w rogu, w dole na prawo: „A, Baudit 1869". — Właściciel: prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.

45. Stół z wieku XVIII w stylu epoki Ludwika XV. Na blacie stołu krajobraz, wykonany intarsyą z różnokolorowych gatunków drzewa. Utwór flamandzki z lat 1730—1770. — Właściciel: prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski w Krakowie.

WYSTAWA PORTRETÓW KOBIECYCH

Z XVIII I XIX WIEKU.

Obrazy

OKRES I (1700—1800).

1. Malarz nieznany około r. 1700: *Marya Sybilla z Neitzschützów hr. Bochlitz, przyjaciółka Augusta II jeszcze jako elektora Saskiego.* Olejny na płótnie; wys. 62 cm., szer. 48 cm. — Właściciel: Dr. Stanisław Tomkowicz, Kraków.
2. Antoni Pesne (1683—1757): *Fryderyka z hr. Cosel Janowa Moszyńska, podskarbina W. kor., w stroju wschodnim na balu kostyumowym u króla.* Olejny na płótnie; wys. 83 cm., szer. 67 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.
3. Szkoła Ludwika de Sylvestre (1730—1750): *Nieznana dama.* Olejny na płótnie; wys. 79 cm., szer. 64 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Potocka, Kraków.
4. Sylwester de Mirys (1700—1788): *Pelagia z Potockich Józefowa Potocka, kasztelanowa lwowska.* Olejny na płótnie; wys. 63 cm,, szer. 60 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.
5. Malarz nieznany około r. 1730: *Marya de la Grange d'Arquien Janowa Wielopolska, kanclerzyna W. kor.* Olejny na płótnie; wys. 77 cm., szer. 61 cm. — Właściciel: Ks. Kazimierz Lubomirski, Kraków.
6. Jan Franciszek Idzi Colson (1733—1803): *Pani Geoffrin.* Olejny na płótnie, owalny, podpis: „Colson 1767"; wys. 70 cm., szer. 60 cm. — Właścicielka: p. Marya Epsteinówna, Kraków.
7. Szkoła Marteau (1770 — 1780): *Anna z Ks. Sanguszków Ks. Antoniowa Jabłonowska, kasztelanowa krakowska.* Pastel na tekturze; wys. 38 cm., szer. 28 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.
8. Szkoła Marteau (1770 — 1780): *Dorota z Ks. Jabłonowskich Ks. Józefowa Czartoryska, stolnikowa W. kor.* Pastel na tekturze; wys. 38 cm., szer. 28 cm. — Właściciele: hr. Stanisł. Tarnowscy, Kraków.
9. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Portret tancerki Malewskiej.* Olejny na płótnie; wys. 1·96 cm., szer. 1·35 cm. — Właściciele hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.
10. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Elżbieta z Szydłowskich, jenerałowa Jerzowa Grabowska.* Olejny na płótnie; wys. 73 cm., szer. 59 cm. — Właścicielka: p. Marya Epsteinówna, Kraków.
11. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Elżbieta z Szydłowskich, jenerałowa Jerzowa Grabowska.* Olejny na płótnie, owalny; wys. 56 cm., szer. 46 cm. — Właścicielka: hr. Józefa Tyszkiewiczowa, Kraków.
12. Marcello Bacciarelli (1731—(1818): *Pani Szaniawska, starościna Małagowska.* Olejny na płótnie; wys. 95 cm., szer. 75 c. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.
13. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *N. Chreptowiczowa.* Olejny na płótnie; wys. 135 cm., szer. 95 cm. — Właściciel: hr. Edward Tyszkiewicz, Kraków.
14. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Maryanna z hr. Wodzickich Igna-*

cowa del Campo Scipionowa. Olejny na płótnie; wys. 84 cm., szer. 64 cm. — Właściciel: P. Konstanty Popiel, Kraków.

15. Giovanni Battista de Lampi (1751 — 1830): *Izabela Helena z bar. Zyberg de Wischling hr. Michałowa Zyberg Platerowa;* wys. 78 cm., szer. 60 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.

16. Giovanni Battista de Lampi (1751 — 1830): *Portret młodej kobiety z nutami.* Olejny na płótnie; wys. 78 cm., szer. 62 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.

17. Giovanni Battista de Lampi (1751—1830): *Józefina z ks. Radziwiłłów 1⁰ voto Xawerowa ks. Massalska, 2⁰ voto Michałowa Grabowska, koniuszyna W. lit.* Olejny na płótnie; wys. 68 cm., szer. 52 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

18. Giovanni Battista de Lampi (1751—1830): *Kunegunda z Brzozowskich 1⁰ voto Rudnicka, 2⁰ voto Tomaszowa hr. Ostrowska, żona prezesa senatu Król. polskiego.* Olejny na płótnie; wys. $87^1/_2$ cm., szer. 65 cm. — Właściciel: hr. Edward Tyszkiewicz, Kraków.

19. Józef Grassi (1757—1838). *Anna z Ossolińskich 1⁰ voto Józefowa Ossolińska, wojewodzina podlaska, 2⁰ voto Kazimierzowa Krasińska, obożna W. kor.* Olejny na płótnie; wys. 87 cm., szer. 71 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

20. Józef Grassi (1757—1838): *Kunegunda z Brzozowskich 1⁰ voto Rudnicka, 2⁰ voto Tomaszowa hr. Ostrowska, prezesowa senatu Król. Polskiego.* Olejny na płótnie; wys. 41 cm., szer. 31 cm. — Właścicielka: hr. Helena Morstinówna, Kraków.

21. Malarz nieznany około r. 1785: *Salomea z Trembińskich hr. Tadeuszowa Dzieduszycka.* Olejny na płótnie; wys. 70 cm., szer. 56 cm. — Właścicielka: hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka, Lwów.

22. Szkoła Petersburska (1780—1790): *Aleksandra z Engelhardtów Xawerowa Branicka, hetmanowa W. K.* Olejny na płótnie; wys. 75 cm., szer. 57 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

23. Weikert: *Łucya z Lubomirskich Jerzowa Tyszkiewiczowa.* Olejny na płótnie malowany w r. 1788; wys. 73 cm., szer. 56 cm. — Właściciel: hr. Janusz Tyszkiewicz, Kraków.

24. Gaszyński (około r. 1790): *Helena z hr. Goleiewskich Karolowa Sierakowska.* Olejny na płótnie; wys. 68 cm., szer. 50 cm. — Właściciel: hr. Chomętowski Kraków.

25. Alexander Roslin (1718—1793): *Rozalia z Chodkiewiczów ks. Aleksandrowa Lubomirska, kasztelanowa kijowska, stracona w Paryżu na Gilotynie w r. 1793.* Olejny na płótnie, owalny; wys. 86 cm., szer. 70 cm. — Właściciel: ks. Kazimierz Lubomirski, Kraków.

26. Karol Bechon (1732—1812): *Katarzyna z Raczyńskich Józefowa Radolińska, chorążyna wschowska.* Pastel na tekturze owalny; wys. 31 cm., szer. 24 cm. — Właścicielka: hr. Józefowa Tyszkiewiczowa, Kraków.

27. Szkoła krakowska (1780—1790): *Studyum portretowe.* Olejny na drzewie, owalny; wys. 54 cm., szer. 39 cm. — Właścicielka: p. Karolowa Estreicherowa, Kraków.

28. Dominik Estreicher (1750—1809): *Rozalia z Prokeschów Estreicherowa.* Olejny na płótnie; wys. 56 cm., szer. 47 cm. — Właścicielka: p. Karolowa Estreicherowa, Kraków.

29. Jan Chrzciciel Greuze (1725—1805): *Studyum portretowe.* Olejny na płótnie; wys. 72 cm., szer. 58 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potocki, Warszawa.

30. Aleksander Kucharski (1736—1820): *Marya Antonina, królowa francuska.* Obraz olejny na płótnie malowany w r. 1790, nieskończony z powodu ucieczki do Varennes; wys. 41 cm., szer. 33 c. — Właściciel: Jego Cesarska i Królewska Wysokość Arcyksiąże Karol Stefan, Żywiec.

31. Antoni Graff (1736—1813): *Maryanna z Majewskich Laskiewiczowa.* Olejny na płótnie malowany w r. 1786; wys. 72 cm., szer. 58 cm. — Właścicielka: p. Urszula Kicińska, Kraków.

32. Józef Pitschmann (1758—1834): *Szambelanowa Borzęcka.* Olejny na płótnie; wys. 72 cm., szer. 59 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

33. Józef Pitschmann (1758—1834): *Dama nieznana.* Olejny na płótnie; wys.

79 cm., szer. 68 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pod Baranami.

34. Niedermann: *Maryanna z Wawrzeckich, ministrowa Marcinowa Badeniowa.* Olejny na płótnie owalny; wys. 34 cm., szer. 27 cm. — Właścicielka: p. Zofia Popielówna, Ruszcza.

35. Józef Peszka (1767—1831): *Teofila z ks. Radziwiłłów 1⁰ voto Stanisławowa Brzostowska, wojewodzina inflantska, 2⁰ voto hr. Fersenowa.* Olejny na płótnie; wys. 52 cm., szer. 43 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

36. Józef Peszka (1767—1831): *Studyum portretowe.* Olejny na płótnie; wys. 90 cm., szer. 74 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

37. Józef Peszka (1767—1831): *P. Łagunina.* Olejny na tekturze owalny; wys. 24 cm., szer. 20 cm. — Właściciel: Dr. Adolf Sternschuss, Lwów.

OKRES II 1800—1830.

38. Kazimierz Woyniakowski (1772 — 1812): *Izabela z Grabowskich senatorowa Walentowa hr. Sobolewska.* Olejny na płótnie, podpis z boku na prawo: „C. W. pinx. a. 1793"; wys. 65 cm., szer. 51 cm. — Właścicielka: hr. Józefowa Tyszkiewiczowa, Kraków.

39. Kazimierz Woyniakowski 1772 — 1812): *Nieznana dama.* Olejny na płótnie owalny, podpis z boku na prawo: „C. W. pinx. a. 1797"; wys. 91 cm., szer. 65 cm. — Właściciel: hr. Edward Tyszkiewicz, Kraków.

40. Kazimierz Woyniakowski (1772—1812): *Józefa z hr. Wodzickich hr. Michałowa Potulicka.* Olejny na płótnie, podpis z boku na prawo: „C. W. pinx. 1800"; wys. 62 cm., szer. 46 cm. — Właścicielka: ks. Kazimierzowa Lubomirska, Kraków.

41. Domenico del Frate (1770—1830): *Walerya ze Stroynowskich hr. Tarnowska.* Olejny na płótnie; wys. 87 cm., szer. 75 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.

42. Domenico del Frate (1770—1839): według Cherubiniego. *Rozalia z Czackich hr. Janowa Jackowa Tarnowska, starościna kahorlicka.* Olejny na płótnie; wys. 87 cm., szer. 75 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.

43. Franciszek Lampi (1783—1852): *Elżbieta z ks. Czartoryskich ks. marszałkowa Lubomirska w późnym wieku.* Olejny na płótnie; wys. 32 cm., szer. 28 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.

44. Franciszek Lampi (1783—1852): *Petronela z ks. Jabłonowskich hr. Józefowa Wodzicka*; wys. 83 cm., szer. 67 cm. — Właścicielka: p. Szlachtowska, Kraków.

45. Franciszek Lampi (1783—1852): *Teresa z ks. Lubomirskich ks. Maxymilianowa Jabłonowska.* Olejny na płótnie; wys. 46 cm., szer. 40 cm. — Właściciel: hr. Edward Tyszkiewicz, Kraków.

46. Szkoła krakowska około r. 1800: *Marya z Bartschów Kirchmayerowa.* Olejny na płótnie; wys. 69 cm., szer. 58 cm. — Właścicielka: panna Franciszka Kirchmayer, Kraków.

47. Malarz nieznany około r. 1810: *Maryanna z ks. Sanguszków 1⁰ voto Stanisławowa Mokronowska, 2⁰ voto Benedyktowa Zielonkowa.* Olejny na płótnie; wys. 60 cm., szer. 50 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.

48. Szkoła warszawska (1800—1815): *N. Bogusławska.* Olejny na płótnie; wys. 75 cm., szer. 56 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

49. Szkoła Berlińska około r. 1815: *Klementyna z ks. Czartoryskich ks. Eustachowa Sanguszkowa.* Olejny na drzewie; wys. 22 cm., szer. 17 cm. — Właściciele: ks. Sanguszkowie, Gumniska.

50. Malarz nieznany około r. 1820: *Studyum portretowe.* Olejny na płótnie; wys. 42 cm., szer. 37 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

51. Szkoła krakowska 1820: *Elżbieta ze Staniszewskich Fontana.* Olejnu na płótnie; wys. 66 cm., szer. 51 cm. — Właściciele: p. Turscy, Kraków.

52. Józef Sonntag (1786—1834): *Anna z Marciszewskich Jankowska.* Olejny na płótnie; wys. 63 cm., szer. 50 cm. — Właścicielka: p. Adamowa Szołayska, Kraków.

53. Józef Brodowski (1775—1853): *Catalani* (śpiewaczka). Pastel; wys. 38 cm., szer. 28 c. — Właściciel: Dr. Adolf Sternschuss, Lwów.

54. Szkoła krakowska około r. 1830: *Portret nieznanej damy.* Olejny na płótnie; wys. 30 cm., szer. 25 cm. — Właściciel: hr. Janusz Tyszkiewicz, Kraków.

55. Teresa z ks. Sułkowskich hr. Wodzicka (1815—1889) podług Wilhelma Hensela: *Eliza ks. Radziwiłłówna jako Psyche;* wys. 19 cm., szer. 17 cm. — Właścicielka: ks. Kazimierzowa Lubomirska, Kraków.
56. Karol Schweikart (1770—1855): *Marya z Singerów Rodakowska.* Olejny na płótnie, podpis na lewo z boku: „Schweikart 1816"; wys. 66 cm., szer. 51 cm. — Właścicielka: p. Marcjanowa z Rodakowskich Woźniakowska, Kraków.
57. Karol Schweikart (1776—1855): *Pani Wilhelmina z Müllerów Hausnerowa.* Olejny na płótnie, podpis na lewo z boku: „Schweikart 1824"; wys. 47 cm., szer. 62 cm. — Właściciel: Exellencya Prezydent Hausner, Kraków.
58. Malarz nieznany: *Olga z hr. Potockich Leonowa Nariszkinowa.* Olejny na płótnie; wys. 32 cm., szer. 26 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.

OKRES III (1830—1850).

59. Klaudyusz Marya Dubufe: *Teresa z ks. Czartoryskich ks. Henrykowa Lubomirska.* Olejny na płótnie, podpis na prawo z boku: „Dubufe"; wys. 1·29 cm., szer. 96 cm. — Właściciele: ks. Sanguszkowie, Gumniska.
60. Wojciech Korneli Stattler (1800—1882): *Józefa ze Służewskich Ambrożowa Grabowska.* Olejny na płótnie; wys. 69 cm., szer. 47 cm. — Właścicielka: pani Karolowa Estreicherowa, Kraków.
61. Wojciech Korneli Stattler (1800—1882): *Emilia z Sołtyków Pawłowa Popielowa.* Olejny na płótnie; wys. 77 cm., szer. 58 cm. — Właścicielka: p. Zofia Popielówna, Ruszcza.
62. Wojciech Korneli Stattler (1800—1882): *Amalia z Riegerów Bochenkowa.* Olejny na płótnie; wys. 77 cm., szer. 60 cm. — Właściciel: prof. Adam Bochenek, Kraków.
63. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Z Węgleńskich senatorowa Mikołajowa Hoszowska.* Olejny na płótnie; wys. 66 cm., szer. 52 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.
64. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Nieznana dama.* Olejny na płótnie; wys. 45 cm., szer. 37 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.
65. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Franciszka z Szeliskich Boguszowa.* Olejny na płótnie; wys. 67 cm., szer. 38 cm. — Właściciel: Dr. Adam Bogusz, Kraków.
66. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Marya z Lemańskich Mohrowa.* Olejny na płótnie, malowany koło r. 1840; wys. 144 cm., szer. 93 cm. — Właściciele: państwo Kietlińscy, Kraków.
67. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Kamila z Rusockich Żeleńska.* Olejny na płótnie; wys. 20 cm., szer. 15 cm. — Właściciel: Dyr. Władysław Żeleński, Kraków.
68. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Doktorowa Rosenzweigowa.* Olejny na płótnie; wys. 48 cm., szer. 56 cm. — Właściciel: p. Henryk Szarski, Kraków.
69. Jan Nepomucen Bizański (1804—1878): *Anna ze Schmidtów Pollerowa.* Olejny na płótnie; wys. 61 cm., szer. 49 cm. — Właścicielka: pani Wanda Pollerowa, Kraków.
70. Władysław Majeranowski (—1864): *Marya z Lemańskich Mohrowa.* Olejny na płótnie; wys. 106 cm., szer. 76 cm. — Właściciele: państwo Kietlińscy, Kraków.
71. Władysław Majeranowski (—1864): *Szkic do portretu Pani Maryi z Lemańskich Mohrowej.* Olejny na tekturze, z tyłu podpis: „W. Majeran"; wys. 16 cm., szer. 13 cm. — Właściciele: państwo Kietlińscy, Kraków.
72. Piotr Michałowski (1800—1855): *Tekla z hr. Ostrowskich, szambelanowa Tadeuszowa Morawska;* wys. 52 cm., szer. 42 cm. — Właścicielka: p. Adamowa Łempicka, Krzysztoporzyce.
73. Żabiński około r. 1845: *Żona artysty.* Olejny na płótnie; wys. 54 cm., szer. 41 cm. — Właściciel: p. Władysław Pochwalski, Kraków.
74. Alojzy Raichan (1808—1861): *Alfonsyna z hr. Miączyńskich hr. Dzieduszycka.* Olejny na płótnie, podpis na lewo u dołu: „Raichan 1857"; wys. 132 cm., szer. 100 cm. — Właścicielka: hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka, Lwów.

OKRES IV. (1850—1890).

75. Ary Scheffer (1795—1858): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka.* Olejny na płótnie, podpis na lewo: „Ary Scheffer 1850"; wys. 80 cm., szer. 63 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Krzeszowice.

76. Fryderyk Amerling (1803—1887): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka.* Olejny na płótnie; wys. 51 cm., szer. 43 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Krzeszowice.

77. Fryderyk Amerling (1803—1887): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka* Olejny na płótnie; wys. 1·11 c.m, szer. 89 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Krzeszowice.

78. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka.* Olejny na płótnie owalny, podpis: „Winterhalter 1854"; wys. 74 cm., szer. 56 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pałac pod Baranami.

79. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka w stroju czerkieskim.* Olejny na płótnie, owalny podpis na dole w środku: „F. Winterhalter 1854"; wys. 1·18 cm., szer. 88 cm. — Właścieciele: hr. Potoccy, Krzeszowice.

80. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Marya z ks. Sanguszków hr. Alfredowa Potocka.* Olejny na płótnie, owalny; wys. 72 cm., szer. 58 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

81. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Księżniczka Helena Sanguszkówna.* Olejny na płótnie, owalny, podpis na prawo w dole: „F. Winterhalter 1857 Paris"; wys. 1·30 cm., szer. 96 cm. — Właściciele: ks. Sanguszkowie, Gumniska.

82. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Jadwiga z hr. Potockich hr. Konstantowa Branicka.* Olejny na płótnie, owalny, podpis na prawo: „F. Winterhalter Paris 1862"; wys. 71 cm., szer. 57 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

83. Franciszek Winterhalter (1806—1873): *Hr. Róża Marya Branicka (hr. Stanisławowa Tarnowska).* Olejny na płótnie, owalny, podpisany na lewo: „F. Winterhalter 1867"; wys. 57 cm., szer. 45 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

84. Według Winterhaltera: *Eliza z hr. Branickich hr. Zygmuntowa Krasińska.* Olejny na płótnie, owalny; wys. 50 cm., szer. 42 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

85. Gustaw Wappers (1803—1874): *Marya z ks. Radziwiłłów hr. Michałowa Tyszkiewiczowa.* Olejny na płótnie, na lewo podpis: „G. B. Wappers"; wys. 120 cm., szer. 87 cm. — Właścicielka: hr. Józefowa Tyszkiewiczowa, Kraków.

86. Alfons Muraton (1807—1863): *Józefa z hr. Moszyńskich hr. Józefowa Szembekowa.* Pastel owalny na tekturze, podpis: „Muraton 1860"; wys. 82 cm., szer. 64 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

87. Nelie Jacquemart: *Jadwiga z hr. Czapskich Władysławowa Ordężyna.* Olejny na płótnie, malowany koło r. 1870, podpisany na lewo u góry: „Nelie Jacquemart"; wys. 59 cm., szer. 49 cm. — Właścicielka: p. Michalina Laska, Kraków.

88. Henryk Rodakowski (1823—1894): *Panna Babeta Singer.* Olejny na płótnie, podpis: „H. Rodakowski 1863"; wys. 125 cm., szer. 93 cm. — Właścicielka: p. Marcyanowa Woźniakowska, Kraków.

89. Henryk Rodakowski (1823—1894): *Marya Rodakowska (Marcyanowa Woźniakowska).* Olejny na płótnie, podpis: „H. Rodakowski 1891"; wys. 126 cm., szer. 89 cm. — Właścicielka: p. Marcyanowa Woźniakowska, Kraków.

90. Leon Kapliński (1826—1873): *Pani Juliuszowa Kossakowa.* Olejny na płótnie owalny, po prawej stronie na środku obrazu: „L. K."; wys. 50 cm., szer. $42^1/_2$ cm. — Właściciel: p. Marceli Nałęcz-Dobrowolski, Kraków.

91. Aleksander Stankiewicz (1824—1892): *Walerya z hr. Tarnowskich hr. Franciszkowa Mycielska.* Olejny, podpis: „Alexander Stankiewicz"; wys. 39 cm., szer. 31 cm. — Właściciel: hr. Jerzy Mycielski, Kraków.

92. Leopold Loeffler (1830—1880): *Wilhelmina z Loefflerów Loefflerowa.* Olejny na płótnie, podpis: „L. Loeffler 1855"; wys. 39 cm., szer. 30 cm. — Właściciel: p. Jarosław Grottger, Kraków.

93. Leopold Loeffler (1830—1880): *Domicella z Loefflerów Grottgerowa.* Olejny na płótnie owalny, podpis: „L. Loeffler w 72 r.“; wys. 69 cm., szer. 54 cm. — Właściciel: p. Jarosław Grottger, Kraków.

94. Artur Grottger (1837—1867): *Hr. Klementyna Dzieduszycka (hr. Zygmuntowa Szembekowa).* Olejny na płótnie; wys. 58 cm., szer. 46 cm. — Właścicielka: hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka, Lwów.

95. Artur Grottger (1837—1867): *Hr. Anna Dzieduszycka (hr. Tadeuszowa Dzieduszycka).* Olejny na płótnie; wys. 58 cm., szer. 46 cm. — Właścicielka: hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka, Lwów,

96. Artur Grottger (1837—1867): *Józefa z Gędzierskich Dembowska.* Olejny na płótnie; wys. 34 cm., szer. 30·5 cm. — Właściciel: dyr. Kowalski, Kraków.

97. Jan Matejko (1838—1893), (według Franciszka Lampi'ego): *Ludwika z Mainonich Mączyńska.* Olejny na płótnie; wys. 40 cm., szer. 32 cm. — Właścicielka: p. Sedlmayerowa, Kraków.

98. Jan Matejko (1838—1898): *Studyum portretowe.* Olejne na płótnie, podpis: „J. M. 1859“; wys. 60 cm., szer. 46 cm. — Właściciel: p. Józef Dorawski, Kraków.

99. Jan Matejko (1838—1893): *Marya ze Spargnapanich Parysowa Maurizio.* Olejny na płótnie; wys. 82 cm., szer. 54 cm. — Właściciel: p. Maurizio, Kraków.

100. Jan Matejko (1838—1893): *Pani Dybowska.* Olejny na płótnie, na dole na prawo podpis: „I. M. 1861“; wys. 57 cm., szer. 48 cm. — Właściciel: p. Macharski, Kraków.

101. Jan Matejko (1838—1893): *Panna Anna Zakaszewska (hr. Antoniowa Potocka).* Olejny na płótnie; wys. 102 cm., szer. 80 cm. — Właścicielka: hr. Antoniowa Potocka, Olsza.

102. Jan Matejko (1838—1893): *Panna Serafińska (Kasztelanka).* Olejny na drzewie, podpis: „Jan Matejko 1876“; wys. 140 cm., szer. 92 cm. — Właściciele: hr. Stanisławowie Tarnowscy, Kraków.

103. Jan Matejko (1838—1893): *Panna Marya Bołoz-Antoniewiczówna* (studyum do głowy dziewczynki w obrazie Joanna d'Arc); wys. 48 cm., szer. 39 cm. — Właściciel: p. Franciszek Macharski, Kraków.

104. Jan Matejko (1838—1893): *Katarzyna z hr. Branickich hr. Adamowa Potocka.* Olejny na drzewie; wys. 1·44 cm., szer. 1·10 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Krzeszowice.

105. Henryk Siemiradzki (1843—1902): *Studyum portretowe.* Olejny na płótnie, podpis na prawo: „H. Siemiradzki“; wys. 38 cm., szer. 30 cm. — Właściciel: p. Macharski, Kraków.

106. Emil Boratyński żył między r. 1810 a 1860: *Leonia z Nakwaskich bar. Edwardowa Rastawiecka.* Olejny na płótnie owalny; wys. 38 cm., szer. 33 cm. — Właściciel: Józef Kościelski, Miłosław.

107. Andrzej Grabowski (1833—1886): *Pani Szarska.* Olejny na płótnie, podpis: „A. Grabowski 1876“; wys. 61 cm., szer. 46 cm. — Właściciel: pan Szarski, Kraków.

108. Aleksander Kotsis (1836—1877): *Paulina Kraków.* Olejny na płótnie; wys. 33 cm., szer. 25 cm. — Właściciel: Dr. Adolf Sternschuss, Lwów.

109. Wilhelm Leopolski (1830—1892): *Zofia z hr. Gołuchowskich hr. Łosiowa.* Olejny na płótnie owalny, podpis: „Leopolski“; wys. 63 cm., szer. 53 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

110. Zygmunt Sidorowicz (1848—1891): *Studyum portretowe.* Olejny na płótnie; wys. 60 cm., szer. 46 cm. — Właściciel: hr. Jerzy Mycielski, Kraków.

111. Józef Merwardt (1855—1902): *Helena Modrzejewska.* Olejny na płótnie; wys. 31 cm., szer. 23 cm. — Właściciel: hr. Jerzy Mycielski, Kraków.

112. Ernest Hebert (1817—1909): *Dolores z Agramonte ks. Dominikowa Radziwiłłowa.* Olejny na płótnie; wys. 52 cm., szer. 38 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

113. Franciszek Lenbach (1836—): *Dolores z Agramonte ks. Dominikowa Radziwiłłowa*; wys. 62 cm., szer. 48 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

114. Leopold Horowitz ur. w r. 1844: *Iza z ks. Lubomirskich ks. Sanguszkowa.* Olejny na płótnie, podpis u góry po lewej stronie; wys. 1·30 cm., szer. 95 cm. — Właściciele: ks. Sanguszkowie. Gumniska.

Akwarele, Rysunki.

115. Józef Grassi (1757—1838): *Julia z Lubomirskich Potocka.* Rysunek sepią na papierze, owalny; wys. 28 cm., szer. 23 cm. — Właściciel: hr. Potoccy, Kraków.

116. Jan Piotr Norblin de la Gourdaine (1745—1830): *Dorota z ks. Jabłonowskich ks. Józefowa Czartoryska, stolnikowa W. kor.* Rysunek z gouachą na papierze owalny; wys. 7 cm., szer. 5 cm.— Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

117. Malarz nieznany około r. 1800: *Zofia z ks. Czartoryskich ordynatowa Stanisławowa Zamoyska.* Rysunek z pastelem na papierze, okrągły; wys. 6 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

118. Jan Ender (1793—1854): *Zofia z Kosowskich hr. Ignacowa Wielopolska;* wys. 21 cm., szer. 17 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

119. Jan Ender (1793—1854): *Panna Teresa Kicka.* Akwarela na papierze, owalna; wys. $14^1/_2$ cm., szer. $10^1/_2$ cm. — Właścicielka: pani Natalia z Wesslów Dobrzańska, Kraków.

120. Aleksander Molinari (1772—1831): *Marya z hr. de Neri ks. Michałowa Ogińska.* Rysunek z akwarelą na papierze, owalny; wys. 28 cm., szer. 23 cm. — Właściciel: p. Michał Wysocki, Kraków.

121. Aleksander Molinari (1772—1831): *Barbara z Rawicz Dembińskich 1⁰ voto Tadeuszowa Czacka, 2⁰ voto Sedlmayerowa.* Gouache, podpis na prawo z boku: „A. Molinari“; wys. 30 cm., szer 25 cm. — Właścicielka: p. Sedlmayerowa, Kraków.

122. Wanda Dembowska: *Zofia z Chodkiewiczów hr. Wiktorowa Ossolińska.* Rysunek kredką; wys. 43 cm., szer. 32 cm. — Właścicielka: pani Marya Straszewska, Kraków.

123. Józef Sontag (1786—1834): *Janowa Żebrowska.* Akwarela na papierze; wys. 12 cm., szer. 8 cm. — Wlaścicielka: p. B. Stachiewiczowa, Kraków.

124. Horacy Vernet (1788—1863): *Iza z ks. Lubomirskich ks. Władysławowa Sanguszkowa.* Akwarela, podpis na prawo u dołu: „H. Vernet 1830 Rome“; wys. 26 cm., szer. 18 cm. — Właściciele: ks. Sanguszkowie, Gumniska.

125. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847), podług Horacego Vernet: *Iza z ks. Lubomirskich ks. Sanguszkowa.* Podpis: „J. N. Głowacki 1831“; wys. 17 cm., szer. 23 cm. — Właściciele: pp. Kietlińscy, Kraków.

126. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1847): *Małachowska* (?). Akwarella. Podpis: „Jan Nepom. Głowacki 843 w Krakowie“; wys. 26 cm., szer. 21 cm. — Właściciel: Dr. Adolf Sternschuss, Lwów.

127. Jan Nepomucen Głowacki (1802—1854): *Ze Stojowskich Boguszowa.* Rysunek z akwarelą na papierze, podpis: „Głowacki 1846“; wys. 22 cm., szor. 17 cm. — Właściciel: Dr. Adam Bogusz, Kraków.

128. Malarz nieznany: *Zofia z hr. Branickich hr. Arturowa Potocka.* Akwarela na papierze; wys. $19^1/_2$ cm., szer. 15 cm. — Właściciele: hr. Potoccy Kraków, pod Baranami.

129. Malarz nieznany: *Elżbieta z hr. Branickich ks. Michałowa Woronzoff.* Rysunek ołówkiem; wys. 23 cm., szer. $17^1/_2$ cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pod Baranami.

130. Władysław Majeranowski (—1864): *Pani Honorata z Hofmanów Majeranowska, żona artysty.* Akwarela, podpis: „Władysław Majeranowski 1851“; wys. 17 cm., szer. 22 cm. — Właściciele: pp. Kietlińscy, Kraków.

131. Henryk Rodakowski (1823—1894): *Marya z Singerów Rodakowska.* Akwarela owalna, malowana około r. 1845; wys. 23 cm., szer. 18 cm. — Właścicielka: p. Marcyanowa Woźniakowska.

132. Cypryan Norwid (1824 — 1883): *Marya Trembicka (Felicyanowa Faleńska).* Rysunek ołówkiem; wys. 9 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: Dr. Adolf Sternschuss, Lwów.

133. Artur Grottger (1837 — 1867): *Hr. Klementyna i Anna Dzieduszyckie.* Rysunek kredką na papierze, podpis: „A. G. Pieniaki 1864“; wys. 42 cm., szer. 33 cm. — Właścicielka: hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka, Lwów.

134. Artur Grottger (1837 — 1867): *Panna Marya Januszkiewiczówna (Pani Konstantowa Popielowa).* Rysunek na papierze, z r. 1866 podp.; wys. 37 cm., szer. 27 cm. — Właściciel: p. Konstanty Popiel, Kraków.

135. Artur Grottger (1837 — 1867): *Ludwina z Trzecieskich hr. Bobrowska.* Rysunek, podpis: „A. G. 28/11 866 w Porębie“; wys. 50 cm., szer. 43 cm. — Właścicielka: hr. Ludwina Bobrowska, Kraków.

136. Artur Grottger (1837 — 1867): *Matka z dzieckiem.* Rysunek; wys. 46 cm., szer. 32 cm. — Właściciel: p. Kazimierz Kostanecki, Kraków.

137. Jan Matejko (1838 — 1893): *Pani Marjanowa Gorzkowska.* Rysunek ołówkiem na papierze, owalny, podpis: „J. M. 13/38 76 rs.“; wys. 29 cm., szer. 19 cm. — Właściciele: pp. Borzęccy, Kraków.

138. Juliusz Kossak (1824 —): *Hr. Róża Marya Branicka (hr. Stanisławowa Tarnowska) na koniu.* Akwarela na papierze, podpis: „J. Kossak 1871“; wys. 70 cm., szer. 60 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

Miniatury.

139. Pietro Rotari: *Marya Józefa Królowa polska.* Olejne na miedzi; wys. 12 cm., szer. 10 cm. — Właściciel: Jego Cesarska i Król. Wysokość Arcyksiąże Karol Stefan, w Żywcu.

140. Nieznany malarz około r. 1720: *Elżbieta z ks. Czartoryskich ks. Marszałkowa Lubomirska.* Olejne na srebrze; wys. 6 cm., szer. 4·5 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

141. Nieznany malarz: *Nieznana dama.* Miniatura owalna na kości; wys. $3^1/_2$ cm., szer. $2^1/_2$ cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

142. Nieznany malarz: *Fryderyka z hr. Cosel hr. Moszyńska.* Miniatura na kości słoniowej; wys. $3^1/_2$ cm., szer. $2^1/_2$ cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

143. Nieznany malarz: *Nieznana dama.* Miniatura na pergaminie; wys. 8 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

144. Nieznany malarz: *Pani Mierzejewska.* Miniatura na kości owalna, wprawiona w szpilkę; wys. 1·8 cm., szer. 1·3 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

145. Nieznany malarz: *Nieznana dama.* Miniatura na kości wprawiona w tabakierkę, owalna; wys. 4·8 cm., szer. 3 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

146. Nieznany malarz: *Z Potockich hr. Hieronimowa Wielopolska.* Miniatura na kości, owalna; wys. $3^1/_2$ cm., szer. $2^1/_2$ c. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

147. Nieznany malarz: *Teresa z ks. Sułkowskich Wielopolska.* Miniatura na kości, owalna; wys. $1^1/_2$ cm., szer. 1 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

148. Zeutz: *Konstancya z ks. Poniatowskich Tyszkiewiczowa z córeczką Anną 1^0 voto Ałeksandrową Potocką, 2^0 voto Jenerałową Dunin-Wąsowiczową,* owalna; wys. 8 cm., szer. 22 cm. — Właścicielka: p. Zofia z hr. Załuskich Wysocka, Kraków.

149. Nieznany malarz: *Marya z Małachowskich Dobrzańska.* Miniatura na kości, owalna; wys. 7 cm., szer. $5^1/_2$ cm. — Właścicielka: p. Natalia z Wesslów Dobrzańska, Kraków.

150. Jan Piotr Norblin de la Gourdaine (1745—1830): *Marya z Tokarskich Norblinowa.* Miniatura na kości; wys. $2^1/_4$ cm., szer. $1^1/_2$ cm. — Właściciel: p. Kleitz, Kraków.

151. Nieznany malarz: *Panna Zofia Matuszewiczówna (Generałowa Kicka).* Miniatura na kości; wys. 17 cm., szer. 12 cm. — Właścicielka: p. Natalia z Wesslów Dobrzańska, Kraków.

152. Damiani: *Nieznana dama.* Miniatura okrągła na kości; wys. 6 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

153. Jan Chrzciciel Isabey (1767—1855): *Zofia z Kossowskich hr. Ignacowa Wielopolska*; wys. 5 cm., szer. 3 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

154. Nieznany malarz: *Dorota z ks. Jabłonowskich ks. Stolnikowa Czartoryśka.* Miniatura na kości, owalna; wys. 9 cm., szer. 7 cm. — Właściciel: ks. Kazimierz Lubomirski, Kraków.

155. Nieznany malarz: *Z Kossowskich Swieykowska.* Miniatura na kości; wys. 8 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

156. Nieznany malarz: *Nieznana dama.* Miniatura owalna na kości; wys. 7 cm., szer. $5^1/_2$ cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

157. Nieznany malarz: *Z Bielińskich Kossowska.* Miniatura owalna na kości; wys. 7 cm., szer. $5^1/_2$ cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

158. N i e z n a n y m a l a r z: *Barbara z hr. Wielopolskich hr. Potulicka.* Miniatura na kości owalna; wys. 7 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

159. N i e z n a n y m a l a r z: *Hr. Józefa Wielopolska.* Miniatura na kości, owalna; wys. 7 cm., szer. 6 cm. — Właściciel: hr. Franciszek Potulicki, Kraków.

160. Ł u k a s z e w i c z: *Julia z Wężyków Osińskich Fontana.* Miniatura na kości, owalna; podpis na prawo: „K. Łukaszewicz"; wys. 7 c., szer. 5 c. — Właściciele: pp. Turscy, Kraków.

161. N i e z n a n y m a l a r z: *Amelia z hr. Gołuchowskich Antoniowa Skrzyńska.* Miniatura na kości; wys. $6^1/_2$ cm., szer. $5^1/_2$ cm. — Właścicielka: panna Zofia Skrzynecka, Kraków.

162. J ó z e f S o n n t a g (1786—1834): *Pani Marciszewska.* Miniatura na kości, owalna; podpis: „J. Sonntag 1828"; wys. $6^1/_2$ cm., szer. $4^1/_2$ cm. — Właścicielka: p. Adamowa Szołayska, Kraków.

163. J ó z e f S o n n t a g (1786—1834): *Nieznana dama.* Miniatura na kości, owalna; wys. 5 cm., szer. 4 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

164. J ó z e f S o n n t a g (1786—1834): *Pani z dzieckiem.* Miniatura na kości; wys. 5 cm., szer. 4 cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

165. B e n n e r: *Zofia z hr. Przerębskich hr. Józefowa Załuska.* Miniatura na kości; wys. 10 cm., szer. 8 cm. — Właścicielka: p. Zofia z hr. Załuskich Wysocka, Kraków.

166. H o l d e r jun.: *Hrabianka Marya Czapska.* Miniatura na kości; podpis: „Holder jun. fecit Dresden"; wys. 12 cm., szer. 9 cm. — Właścicielka: hr. Karolowa Czapska, Kraków.

167. J. M a r s z a ł k i e w i c z: *Walerya z Łempickich Michałowa Badeniowa.* Miniatura na kości owalna, podpis: „J. Marszałkiewicz". — Właściciel: hr. Stanisław Badeni, Kraków.

168. J. M a r s z a ł k i e w i c z. Miniatura na kości owalna; wys. $9^1/_2$ cm., szer. $7^1/_2$ cm. — Właściciel: p. Ignacy Wenzel, Kraków.

169. N i e z n a n y m a l a r z: *Fabiana z Obuchowiczów hr. Czapska.* Miniatura na kości; wys. 6 cm.; szer. 4 cm. — Właścicielka: hr. Karolowa Czapska, Kraków.

170. S t a n i s ł a w B a r t u s (1821—1859): *Córka artysty.* Miniatura na kości słon., podpis: „S. Bartus 840"; wys. 10 cm.; szer. 8 cm. — Właściciel: Dr. A. Sternschuss, Lwów.

171. A n t o n i L a u b (1788—1842): *Anna z Fihauserów Trzecieska.* Miniatura; podpis: „Laub"; wys. 8 cm., szer. $6^1/_2$ cm. — Właścicielka: Janowa br. Konopczyna.

172. F r a n c i s z e k T e p a (1828—1889): *Alfonsyna z hr. Miączyńskich hr. Włodzimierzowa Dzieduszycka.* Miniatura na kości; wys. 18 cm., szer. 16 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

Rzeźby.

173. L e b r u n: *Rozalia z Chodkiewiczów ks. Aleksandrowa Lubomirska.* Biust biały gipsowy; wys. 54 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

174. N i e z n a n y r z e ź b i a r z: *Marya z Małachowskich hr. Stanisławowa Jezierska.* Płaskorzeźba na kości; wys. 9 cm., szer. $7^1/_2$ cm. — Właściciel: hr. Karol Scipio, Kraków.

175. H e n r y k S t a t l e r (1834 — 1877): *Józefa z hr. Moszyńskich hr. Szembekowa.* Biust biały marmurowy; wys. 56 cm. — Właściciel: hr. Jan Szembek, Kraków.

176. J a n C h r z c i c i e l C a r p e a u x (1827—1875): *Hr. Jerzowa Mniszchowa.* Biust biały marmurowy; wys. 88 cm. — Właściciel: ks. Dominik Radziwiłł, Balice.

177. M a r c e l i G u y s k i (1832 — 1893): *Jadwiga z hr. Potockich hr. Konstantowa Branicka.* Biust z terrakoty; wys. 67 cm. — Właścicielka: hr. Konstantowa Branicka, Kraków.

178. M a r c e l i G u y s k i (1832 — 1893): *Zofia z hr. Potockich hr. Zamoyska.* Biust biały marmurowy; wys. 70 cm. — Właściciele: hr. Potoccy, Kraków, pod Baranami.

179. M a r c e l i G u y s k i (1832 — 1893): *Zofia Kaplińska.* Płaskorzeźba z białego marmuru; wys. 42 cm., szer. 39 cm. — Właścicielka: p. Trąmpczyńska, Kraków.

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

ZAKUPIONYCH W ROKU 1910 PRZEZ PRYWATNYCH.

		Nabył:
Atteslanderowej Zofii:	„Frania z Łęg“, pastel	Hr. Morstin Andrzej.
Axentowicza Teodora:	„Szkic“, pastel	Hr. Raczyński Edward.
dtto	„Dziewczyna“, pastel	Jaroszyński Józef.
dtto	„Dziewczyna“, „	Jaroszyński Józef.
dtto	„Hucułka“, pastel	Dr Tomkowicz Stanisław.
dtto	„Profil z posążkiem“, pastel	Hr. Raczyński Edward.
Benedyktowicza Ludomira:	„Piastowa lipa“, pastel	Hr. Tyszkiewicz Edward.
Chełmońskiego Józefa:	„Zadymka“, rysunek	Dr Kostecki Bolesław.
Drexlerówny Luny:	„Kimono“, gips	Dr Paszkowski Franciszek.
dtto	„Bluc boy“, gips	Dr Promiński Kazimierz.
dtto	„W loży“, gips	Dr Friedberg Sydon.
dtto	„Kimono“, gips polichrom.	Hr. Tyszkiewicz Edward.
Fabijańskiego Stanisława:	„Kościół św. Barbary w Krakowie“, gwasz	Sokołowska Eliza.
Fałata Juliana:	„Dom z malwami“, akwarela	Dr Majewicz Edmund.
dtto	„Kościół w Mikluszowicach“, akwarela . .	Dr Rostafiński Józef.
dtto	„Weteran“, akwarela	Hr. Baworowski Michał.
Filipkiewicza Stefana:	„Widok z Wawelu“, ol.	Hr. Raczyński Edward.
Grotta Teodora:	„W słońcu“, akwarela	Barącz Erazm.
dtto	„Did cerkownyj“, akwarela	Kopernicki Stanisław.
Gwozdeckiego Gustawa:	„Róże“ III., olejny	Barącz Erazm.
dtto	„Kwiaty“, olejny	Dr L. Pick.
Hofmanna Vlastimila:	„Na światło“, olejny	Hr. Raczyński Edward.
dtto	„Wiosna“, olejny	Sarnecki Zygmunt.
Hulewicza Jerzego:	„Kruki w śniegu“, olejny	Kopernicki Stanisław.
Jabłczyńskiego Feliksa:	„Pejzaż plastyczny“, akwaforta . .	Hr. Krasińska Adamowa.
dtto	„Cyprysy pod Sieną“, akwaforta .	Hr. Krasińska Adamowa.
dtto	„Drzewa o zachodzie“, akwaforta .	Hr. Krasińska Adamowa.
dtto	„Kanał w Wenecyi“, akwaforta . .	Dr Biesiadecki Alfred.
dtto	„Willa Borgiów — Rzym“, akwaforta	Dr Biesiadecki Alfred.
dtto	„Ponte Vecchio — Florencya“, akwaf.	Dr Biesiadecki Alfred.
dtto	„Ponte Vecchio — Florencya“, akwaf.	Zieliński Tadeusz.
dtto	„Św. Marek — Wenecya“, akwaforta	Zieliński Tadeusz.
dtto	„St. Maria — Florencya“, akwaforta	Leszczyński Edward.
dtto	„Kapitol — Rzym“, akwaforta . .	Leszczyński Edward.
dtto	„Ponte Vecchio — Florencya“, akwaf.	Leszczyński Edward.
dtto	„Kanał w Wenecyi“, akwaforta . .	Leszczyński Edward.
dtto	„Wieża zegarowa“, akwaforta . . .	Zejchowska Zofia.
	„Wejście do pałacu Dożów“, akwaf.	Zejchowska Zofia.
dtto	„Wejście do St. Pietro in Vincoli“, akwaf.	Pragier Adam.

		Nabył:
Jabłczyńskiego Feliksa:	„Św. Marek — Wenecya“ akwaforta	Pragier Adam.
dtto	„Willa Borgiów“, akwaforta . . .	Dr Sternschuss Adolf.
dtto	„Wejście do St. Pietro in Vincoli — Rzym“, akwaforta	Dr Sternschuss Adolf.
dtto	„Wieża zegarowa — Wenecya“, akwaf.	Hr. Rostworowski Michał.
dtto	„Św. Marek — Wenecya“, akwaforta	Starzewski Rudolf.
dtto	„Ulica w Bolonii“, akwaforta . . .	Dyr. Kopera Feliks.
dtto	„Kolumna - wnętrze“, akwaforta . .	Dr prof. Rostafiński Józef.
dtto	„Wejście do pałacu Dożów“, akwaf.	Dr Smolik Przecław.
dtto	„Marienstadt — Warszawa“, akwaf.	Dr Łepkowski Wincenty.
dtto	„Cyprysy pod Sieną“, akwaforta . .	Dr Łepkowski Wincenty.
dtto	„Wejście do pałacu Dożów“, akwaf.	Dr Łepkowski Wincenty.
dtto	„Willa Borgiów“, akwaforta . . .	Kaden.
dtto	„Ponte Vecchio — Florencya“, akwaf.	Barącz Erazm.
dtto	„Florencya“, akwaforta	Chomiński.
dtto	„Krużganek w Weronie“, akwaforta .	Łabędzka Marya.
	„Ponte Vecchio“, akwaforty . . .	Łabędzka Marya.
dtto	„Z pod Saint Cloud“, „Saint Marco“, akwaforty	Księżna Czartoryska Zdzisł.
dtto	„Wieża zegarowa“, akwaforta . . .	Berezowski.
dtto	„Drzewa klasyczne“, „Kanał w Wenecyi“, akwaforty	Hr. Szembek.
dtto	„Widok z Kapitolu“, akwaforta . .	Hr. Mycielska.
dtto	„Peruggia — ulica Łuków“, „Bigallo - Florencya“, akwaforty	Hr. Czapska.
dtto	„Kolumna - wnętrze“, akwaforta . .	Lepszy Leonard.
Jarockiego Władysława:	„Studyum dziewczyny“, motyw z Karpat, pastel	Dr Pick Ludwik.
dtto	„Widok na brzeg Simeizu“, olejny .	Dr Pick Ludwik.
Jasinickiej Emilii:	„Szkic“, rysunek	Macharski Leopold.
Kazimirowskiego Eugeniusza:	„Wrony“, olejny	Hr. Tyszkiewicz Edward.
dtto	„Medytacye“, olejny	Zalutyński A.
dtto	„Lewkonie“, olejny	Lepszy Leonard.
Knausówny Emilii:	„Frezye“, olejny	Macharski Franciszek.
Kotsisa Aleksandra:	„Góral“, rysunek	Macher Henryk.
Kowalskiego Leona:	„Portret kobiety“, akwaf. kol. . . .	Krasuski Eugeniusz.
Krasnowolskiego Józefa:	„Grajek“, olejny	Dr Pick Ludwik.
Kuglera Włodzimierza:	„Podczas deszczu“, olejny	Ponińska Aniela.
Lunois Aleksandra:	„Hiszpanka“, pastel, chromolitogr. I. II. III.	Grohmann Henryk.
Majewskiego Władysława:	„Mimoza“, olejny . . . „Bez“, olejny	Wachtel Bernard.
Mehoffera Józefa:	„Litografia“, ...	Jaroszyński Józef.
dtto	„Autolitografia“, ...	Grohmann Henryk.
dtto	„	Wojtyczko.
dtto	„	Wyczyński.
dtto	„	Dubeltowicz.
dtto	„	Hr. Raczyński Edward.
Michałowskiego Piotra:	„Koń“, olejny	Reicher.
Mroczkowskiego Aleksandra:	„Zasadzka w lesie“, olejny . .	Schmaus Salo.
Ostrowskiego Stanisława:	„Chopin“, gips	Róg Anastazy.
Paciorka Stanisława:	„Przed wiejskim kościołem“, olejny . .	Bross Ignacy.
Pelczarskiego Bronisława:	„Ważna chwila“, figurka — gips .	Komitet Tow. szkoły ludowej w Dębnikach.
Piotrowskiego Józefa:	„Astry“, olejny	Dr Pick Ludwik.

		Nabył:
Podgórskiego Stanisława:	„Szary dzień zimowy“, olejny . .	Dr prof. Rostafiński Józef.
dtto	„Wschód słońca w górach“, olejny	Lepszy Leonard.
Popiela:	„Zygmunt August i Barbara“, olejny	Jerzmanowski Kazimierz.
Procajłowicza Antoniego:	„Szklanna góra“, olejny	Gutmann Herman.
Pronaszki Zbigniewa:	„Cmentarz wiejski“, olejny	Dwernicki
Puszeta Ludwika:	„Pies“, bronz	Hr. Potocka Małgorzata.
Radziejowskiego Stanisława:	„Pejzaż leśny (Dziwożona)“, ol.	Jahr Karol.
Raszki Jana:	„Medal Jordana“, bronz	Jaszczurowski.
Rubczaka Jana:	„Kościół św. Barbary“, akwaforta	Gostyńska Władysława.
dtto	„Wnętrze lasu“, akwaforta	Krobicki Henryk.
dtto	„Zakopane“, akwaforta	Kowalewska.
dtto	„Kościół Reformatów w Krakowie“, akwaf.	Chojecka.
dtto	„Ulica Floryańska w Krakowie“, akwaforta	Dr Gumowski Maryan.
dtto	„Wawel w nocy“, akwaforta	Dr Dembowski Ignacy.
dtto	„Ulica Floryańska w Krakowie“, akwaforta	Dr Dembowski Ignacy.
dtto	„Brama Floryańska z plant“, akwaforta „Dzielnica szmaciarzy w Paryżu“, akwaf. „Kurza Stopka w Krakowie“, akwaforta „Wielki zegar Ludw. XV w Rouen“. akw.	Grohmann Henryk.
dtto	„Schody na Mont-Martre“, akwaforta „Brama Floryańska z plant“, akwaforta „Wawel w nocy“, akwaforta . . . . „Wielki zegar Ludw. XV w Rouen“, akw. „Kurza Stopka w Krakowie“, akwaforta „Kościół Reformatów w Krakowie“, akf. „Wawel z Dębnik“, akwaforta . . . „Słoneczniki II“, akwaforta . . . . „Dzielnica szmaciarzy w Paryżu“, akwaf.	Hr. Raczyński Edward.
dtto	„Wejście na podwórze kościoła św. Piotra“, akwaforta	N. N.
dtto	„Kościół św. Barbary“, akwaforta	Róg Anastazy.
dtto	„Brama Floryańska z plant“, akwaforta . .	Róg Anastazy.
dtto	„Kościół Reformatów“, akwaforta . . „Wielki zegar Ludw. XV w Rouen“, akw. „Podcienia Sukiennic“, akwaforta . .	Warchałowska Zofia.
dtto	3 akwaforty	Pietraszkiewiczowa.
dtto	„Wawel z Dębnik“, akwaforta	Kazimirowska Stanisława.
dtto	„Brama Floryańska“, akwaforta	N. N.
Sieniawskiej Zofii:	„Autoportret“, ol. „Chryzantemy“, ol. .	Macharski Franciszek.
dtto	„Bogini“, olejny	Dyr. Jelinek.
Skotnickiego Jana:	„Odpoczynek“, akwaforta	Sokołowska Eliza.
dtto	„Studyum“, akwaforta	Krasuski Eugeniusz.
dtto	„Odpoczynek“, akwaforta	Krasuski Eugeniusz.
dtto	„Zamiatacze“, akwaforta	Kopernicki Stanisław.
dtto	„Zima“, pastel	Grohmann Henryk.
Stasiaka Ludwika:	„Astry“, „Mieczyki“, ol.	Bielański Edward.
Steinhilberówny Oty:	„Sień“, ol.	N. N.
Stroynowskiego Leonarda:	„Krajobraz“, olejny	Sokołowska Eliza.
Ślewińskiego Władysława:	„Lewkonie“, olejny	Dr Heilpern.
Tetmajera Włodzimierza:	„Ulica wiejska“, olejny	Dr Tomkowicz Stanisław.
dtto	„Wąwóz“, olejny	Biliński Wacław.
dtto	„Letnie południe“, olejny	Dr Liebermann Stanisław.
dtto	„Przodownica“, olejny	Prinzhorn Paul.

	Nabył:
Tondosa Stanisława: „Wnętrze kościoła Maryackiego". akwar.	Dr Tarchalski Józef.
Trojanowskiego Edwarda: „Brzegi Wisły", I. olejny . . .	Dr Bieńkowski Piotr.
Uziembły Henryka: „Wiosenny dzień", olejny	Dr Pick Ludwik.
Weissa Wojciecha: „Tatry", olejny	Hr. Raczyński Edward.
Weyssenhoffa H.: „Ulica w Paryżu", akwaforta kolorowana .	Gutmann Herman.
Wodzinowskiego Wincentego: „Dziewczyna z wiankiem", ol.	Bielicki.
dtto „Grajek", olejny	Wieczorek.
Wolińskiej Maryi: Głowa wieśniaczki", olejny	Macharski Franciszek.
Wyczółkowskiego Leona: „Gdańsk", teka graficzna	Askenazy.
dtto „Widok na Wawel", autolitografia	Królikowski Józef.
dtto „Studyum drzew z Połągi", autolit.	Grohmann Henryk.
Wyspiańskiego Stanisława: „Dziewczyna", olejny	Jerzmanowski Kazimierz.
dtto „Studyum kobiety", ...	Jerzmanowski Kazimierz.
dtto „Śmierć matki", szkic kol. . . .	Dr Kopera Feliks.
dtto „Weranda", ...	Dr Kopera Feliks.
dtto „Dwie siostry", ol. „Akt siedzącej kobiety", ol.	Żuławski Włodzimierz.
Zielińskiej Julii: „Lipy", olejny	Macharski Franciszek.
Ziętkiewicza Bolesława: „Martwa natura", olejny	Dr Biernacki.
Żelechowskiego Kaspra: „Pastuszka", pastel	ks. Proboszcz Kiełczewski.
dtto „Studyum kobiece", olejny . . .	Werfel Karol.
dtto „Leda", olejny	Werfel Karol.
dtto „Uśmiech", pastel	Kwiatkowski Jan.

Razem zakupionych dzieł 172 za 25.000 koron.

DYREKCYA TOWARZYSTWA
w roku 1910.

Prezes: **Edward hr. Raczyński.**
I. Wiceprezes: **Piotr Stachiewicz.**
II. Wiceprezes: **Seweryn Böhm.**
Sekretarz: **Leonard Lepszy.**

Członkowie:

Böhm Seweryn.
Dr Cybulski Tadeusz.
Filipkiewicz Stefan.
Grosse Juliusz.
Dr Kopera Feliks.
Kossak Wojciech.
Dr Muczkowski Józef.
Noskowski Łada Witold.
Dr Nowak Julian.
Prokesch Władysław.
Dr Rostafiński Józef.
Tetmajer Włodzimierz.

Komisya rozpoznawcza:

Kossak Wojciech.
Dr Kopera Feliks.
Szczepkowski Jan.
Tetmajer Włodzimierz.
Uziembło Henryk.

Delegacya rachunkowa:

Butrymowicz Tadeusz.
Cholewicz Wacław.
† Filochowski Hippolit.

Zastępcy:

Kamiński Czesław.
Leitner Władysław.
Sikorski Karol.

KORESPONDENCI TOWARZYSTWA.

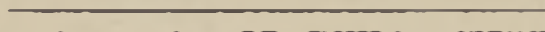
Krakowscy:

Aleksandrowicz Regina.
Artz Kazimierz.
Bereta Józef.
Błażowski Stanisław.
Cholewicz Wacław.
Dr Cichomski Stanisław.
Dembiński Szczęsny.
Drapella Emil.
Eckert Rudolf.
† Filochowski Hipolit.
Frist Henryk.
Gajdeczka Kazimierz.
Górski Franciszek.
Gumplowicz Adolf.
Gumplowicz J.
Honkiszewski Leopold.
Immerglück Jakób.
Karliński Stanisław.
Kostecki Jan.
Kotowicz Teodor.
Korytowski Roman.
Dr Koziołkowski Maryan.
Krupiński Adam.
Kubaty Jakób.
Kurnatowska Marya.
Kuś Franciszek.
Kutrzeba Zofia.
Leitner Władysław.
Prof. Leonhard Stanisław.
Onyszkiewicz Tadeusz.
Paderewski Władysław.
Robak Józef.
Prof. Sikora Wincenty.
Smoleński Bronisław.
Spitzer Salomon.
Szulisławski Romuald.
Tkaczyk Władysław.
Wagner Alojzy.
Zajączkowski Kazimierz.

Zamiejscowi:

Anczykowski Franciszek.
Bajda Andrzej.
Białecki Karol.
Bielski Jan.
Bittner Franciszek.
Dr Bobrowski Ludwik.
Dr Borkowski Stanisław.
Ks. Bubel Aleksander.
Buchowiecki Bolesław.
Bursztyn Władysław.
Chmielewski Alfons.
Ks. Chudziński Mieczysław.
Cybulski Stanisław.
Dąbrowski Antoni
Derewojed Wincenty.
Domachowski Ignacy.
Domini Władysław.
† Hr. Benzelstjerna Engeström Wawrzyniec.
Frankiewicz Ludwik.
Frantz Edward.
Ks. Gajowiecki Leon.
Dr Gawlik Jan.
Gergovich Stanisław.
Gorczyński Bronisław.
Grabski Wacław.
Dr Granatkiewicz.
Grujina Helena.
Dr Henoch Józef.
Herman J.
Hryncewicz Andrzej.
Hubicka Aniela.
Hulewiczówna Marya.
Idzikowski Kazimierz.
Jaworski K. S.
Jerzykowski Antoni.
Dr Jurasz Antoni.
Juszyński Andrzej.
Kaleński Gustaw.
Kangizer Andrzej.
Klochowicz Jan Teofil.
Knast Stefan.
Koerner H. M.
Kokurewicz Koryzna Aleks.
Ks. Kretowicz Jan.
Krzyżanowski Cypryan.
Kubaczka Jan.
Kwiatkowski Maryan.
Lesser Władysław.
Ks. Leśniak Franciszek.
Lipska Marya.
Lisowski Juliusz.
Dr Lniski.
Lubke Konstanty.
Madeyska Marya.
Maetze August.
Mazurkiewicz Walenty.
Méyet Leopold.
Mieczkowska Marya Zygm.
Dr Mielęcki A.
Mieloszyński Edmund.
Mroczkowski Julian.
Mrozowska Emilia.
Mrozowski Kazimierz.
Dr Niedźwiecki Antoni.
Niemojowski Wincenty.
Dr Nowak Władysław.
Nowicki Paweł.
Nowotarski Władysław.

Ostrowski Maryan.
Ostrzycki Wacław.
Ks. Pabisiewicz Konstanty.
Pastecki Roman.
Patla Jan.
Perekładowski Antoni.
Peszkowski Wacław.
Piestrak Feliks.
Pogorzelski Józef.
Pogorzelski Krzywda Stan.
Polaszek Antoni.
Dr Potocki Bronisław.
Preibisz Jan.
Przestrzelski Romuald.
Rawa Bronisław.
Roehrowa Marya.
Rolke Artur.
Rowińska K.
Rożański Stanisław.
Ruzikowski Zenon.
Sadowski Stanisław.
Sartorius Wilhelm.
Scherautz Karol.
Sczaniecki Stanisław.
† Sękowski Stefan.
Siniecki Teodor.
Skąpski Zygmunt.
Słotwiński Konstanty.
Stanecki Mieczysław.
Strzałkowski Karol
Sumowski Henryk.
Swinarski Władysław.
Szomek Wilhelm.
Szymanowski Józef.
Świadkowski Józef.
Świeżawska Marya.
Tarczałowicz Jan Adam.
Tow. Bursy Polskiej im. A. Mickiewicza w Czerniowcach.
Wachnowski Antoni.
Dr Warchałowski Feliks.
Dr Wągrowski Karol.
Dr Wierzbicki.
Witkowicki Dołęga Alojzy.
Dr Wołkowicz Aleksander.
Wrzosek Karol.
Dr Wybicki Józef.
Wyrybkowski Mieczysław.
Wytykowski Ludomir.
Zawisza Walenty.
Zeńczak Bolesław.
Ziętkiewicz Bolesław.
Dr. Zmitrowicz Ludwik.



SPIS CZŁONKÓW TOWARZYSTWA
w roku 1910.

Członkowie honorowi:

† Hrabia Benzelstjerna Engeström Wawrzyniec.
Dr Benni Karol.

Brandt Józef, profesor.
Chełmoński Józef.
Malczewski Jacek, profesor.

Hrabia Raczyński Edward.
† Dr Sokołowski Maryan, prof. Uniw. Jag.

Członkowie dożywotni:

Böhm Seweryn.
Ks. Czartoryski Zygmunt.

JE. hr. Lanckoroński Karol.
Pawlikowski Tadeusz.

Pawlikowski Jan Gwalbert.
Hr. Raczyński Edward.

Członkowie zwyczajni:

Cholewicz Wacław.
Dr Domański Stanisław.
Drapella Emil.
Ekielski Władysław.
Filochowski Hippolit.
Gajdeczka Kazimierz.
Karpiński Alfons.
Koenig Karol.
Leitner Władysław.

Dr Leo Juliusz.
Lepszy Leonard.
Hr. Mycielski Jerzy.
Odrzywolski Sławomir.
Raczyński August.
Raszka Jan.
Dr Rostafiński Józef.
Schleyen Adolf.
Serafin Jan.

Smoleński Bronisław.
Stachiewicz Piotr.
Dr Sternschuss Adolf.
Stryjeński Tadeusz.
Szlubowski Bronisław.
Szulisławski Romuald.
Tkaczyk Władysław.
Dr Tomkowicz Stanisław.
Zawiejski Jan.

Członkowie roczni:

A.

D'Abancourt Helena.
Abłamowicz Kazimierz.
Abramowicz Stefan.
Adamczewski Józef.
Dr. Ader Leon.
Dr. Ader Józef.
Adwentowska Anna.
Adwentowska Anna.
Aleksandrowicz Regina.
Dr. Aleksandrowicz Włodzimierz.
Dr. Alkiewicz.
Dr. Altendorf.
Anczyc Władysław.
Andruszkiewiczowa.
Antaszek.
Armatowicz Feliks.
Dr. Armhaus Adolf.
Armółowiczowa Franciszka.
Arnold Eugeniusz.
Arzt Kazimierz.
Augustynowicz.
Aywas Franciszek.

B.

X. Babraj Jan.
Baczyński Jan.
Baczyński Aleksander.
Badura Jan.
Bagieński Witold.
Bagieński Witold.
Bajda Andrzej.

Dr. Bajoński Kazimierz.
Balicki Antoni Euzebiusz.
Balicki Karol.
Balicki Mieczysław.
Bałanda Wojciech.
X. Banach.
Dr. Banach Adam.
Banaszkiewicz Witold.
Banke Henryk.
Banko Jadwiga.
Dr. Bannet Arnold.
Bannetówna Róża.
Bannetówna Ella.
Barabasz Leonard.
Baran Andrzej.
Baran Mieczysław.
Baranowska Cecylia.
Baranowski Lucyan.
Baranowski Gwido Bolesław.
Barański Jerzy.
Barański Kamil.
Barański L.
Barącz Erazm.
Dr. Barbacki Władysław.
Barberowski.
Barcz.
Barczyński Stefan.
Baronowska.
Dr. Barta Antoni.
Dr. Bartman Stanisław.
Batko Stanisław.
Baum E.
Bauman Bolesław.
Baumgarten Juliusz.
Bednarski Roman.
Belakowicz Leokadya.
Benda Henryk.
Bereta Józef.
Bereta Józef.
Bereznicka Bronisława.
Berger Tadeusz.
Ks. Dr. Bernacki Jan.
Beringer Wandalin.
Berwald Aron.
Bester Alfred.
Better Jakób.
Better Róża.
Bicz Ludwik.
Biegańska Józefa.
Prof. Bielak Antoni.
Bielańska Michalina.
Bielański Adam.
Dr. Bielański Gustaw.
Bielański Edward.
Dr. Bieler Jakób.
Bielicki Józef.
Bielińska.
Bielski Jan.
Bienarz Władysław.
Bienkiewicz Włodzimierz.
Prof. Bieńkowski Piotr.
Biegeleisen Ida.
Ks. Bijasiewicz Maryan.
Bilewski Władysław.
Bilikiewicz Bolesław.
Biołt Marya.
Birnbaum Mendel.
Birtus Jan.
Birtus Stanisław.
Biskupski Ignacy.
Bittner Marya.
Bittner Zofia.
Bizanz Sylwester.
Bizub Józef.
Bladowska Marya.
Dr. Blassberg Maksymilian.
Blaszka Józef.
X. Bloch Atanazy.
Ks. Błonarowicz.
Dyr. Blumenfeld.
Błażowski Stanisław. (2)
Błotnicki Józef.
Błożecki Jan.
Hr. Bnińska Marya.
Bobrowski Tadeusz.
Prof. Bobrzyński Karol.
Bocheńska Helena.
Bocheński Antoni.
Bocym Franciszek.
Bogajski.
Ks. Bogdański.
Dr. Bogusz Adam.
Bohdanowicz Oroszeny Tadeusz.
Böhm Seweryn.
Böhm Adolf.
Bojarski Kazimierz.
Bojarski Mikołaj.
Boniarski.
Bonnet.
Borejko Władysław.
Bornstein Ignacy.
Borszewski Adam.
Boruć Stanisław.
Borzewski Antoni.
Bośniacki Maryan.
X. Bożejk Andrzej.
Dr. Brablec Stefan.
Dr. Brandt Henryk.
Ks. Brandys P.
Hr. Branicki Władysław. (8)
Breza Z. z hr. Czapskich.
Broma Teodor.
Bromowicz Wiktor.
Bromowicz Władysław.
Bronicz.
Broniewski Bohdan.
Broniewski Henryk.
Broniowski Teofil.
Broniowski Władysław.
Bross Ignacy.
Bross Lazar.
Broszkiewicz Stanisław.
Dr. Browicz Tadeusz.
Dr. Brudziński Ludwik.
Brunak Eugeniusz.
Brückner Cecylia.
Brydziński Maryan.
Dyr. Bryliński Wincenty.
Brzozowski Hipolit.
Buchała Jan.
Buchowiecki Bolesław. (5)
Buczkowski Wilhelm.
Buczyński Jan.
Dr. Bujak Franciszek.
Bujakowa Stanisławowa.
Bujańska Stefania.
Bujas Tomasz.
Bukajłło Anna.
Bukowski Kazimierz.
Bukowska Karolina.
Bukowski Władysław.
Bułhak Bohdan.
Bunsch Aloizy.
Buraczewska.
Bursa Stanisław.
Burzyński Kazimierz.
Buszkowski Władysław.
Butrymowicz Tadeusz.
Bystrzycki Jan.
Bzowski St.

C.

Cabański Bolesław.
Dr. Caro Leopold.
Cegielski. (2)
Cehak Józef.
Cekiera Piotr.
Cetnarski Stanisław.
Chachlowska Antonina.
Chachlowski Franciszek.
Chalecka Wanda.
Charłampowicz Roman.
Du Château Jan Marya.

Chełkowski Józef.
Chełmecki Józef.
Dr. Chlebik Antoni
Dr. Chłapowski Franciszek.
Chłapowski Mieczysław.
Dr. Chłapowski Alfred.
Dr. Chmielarczyk Władysław.
Chmielewski Alfons.
Chmielewski Jan.
Chojdziński Józef.
Chojecki Kazimierz.
Chojecki Zygmunt.
Chojecki Artur.
Chojnowska Wanda.
Cholewa Józef.
Cholewicz Wacław. (2)
Cholewkiewicz Józef.
Chołoniewski Antoni.
Hr. Chomentowski Jan.
Chomiński Ludwik.
Chorzewscy.
X. Chotkowski.
Chrapczyński Szczęsny.
Chrapińska Xawera.
Chrobak Wincenty.
Chronowski Eustachy.
Chrystowska Emilia.
Dyr. Chrzanowski Bernard.
Chrzanowski Józef.
Chrzanowski Tadeusz.
Chrząszcz Jadwiga.
Chudoba Józef.
Ciążyński Antoni.
Dr. Cichomski Stanisław.
Cichoszewscy Stanisławowstwo.
Cichowicz Ludwik.
Ciechanowska Wiktoryna.
Ciechanowski Wacław.
Prof. Ciechanowski Zygmunt.
Cieplik Józef.
Cierniak Władysław.
Cierniak Andrzej. (2)
Cierniak.
Ks. Ciesielski Walenty.
Cieszyńska Aniela.
Cieszyński Roman.
Cieślik Franciszek.
Cieślik Franciszek.
Cieśluk Albin.
Dr. Creizenach Wilhelm.
X. Cugowski.
Cumdziewicki Jan.
Cybulski Stanisław. (3)
Dr. Cybulski Tadeusz.

Cywiński Stanisław.
Czaczka Mieczysław.
Hr. Czapska Karolowa.
Czapski Józef.
Czarnowska Aniela.
Czartoryska Helena.
Książe Czartoryski.
Czech Paweł.
Czechowski Dymitr.
Czepczyński Józef.
Czernecki Stanisław.
Czernichowski Henryk.
Czerwiński Kazimierz.
Czerwiński Jan.
Czerwińska Marya.
Czerwiński Kazimierz.
Czubek Jan
Czunko Adam.
Cyfrowicz Karol.
Czytelnia katolicka w Bochni.
Czytelnia I. szkoły realnej w Krakowie.

D.

Dr. Dalet Józef.
Dr. Damski Wacław.
Danek Karolina.
Ks. Danielewicz Bronisław.
Darowski Bolesław Weryha.
Dr. Darzewski Władysław.
Dattner Franciszka.
Dawidowski Aleksander.
Dr. Dawidowski Karol.
Dąbrowski Jan.
Dąbrowska Zofia.
Dąbrowski Mieczysław.
Dr. Dąbrowski Ludwik.
Dąbrowski Jan.
Dąbrowski.
Dąmbska Anna.
Dąmbska Józefa.
Dąmbski Kazimierz.
Dembińska Henrykowa.
Hr. Dembowska.
Dr. Dembowski Mieczysław.
Dr. Demetrykiewicz Włodzimierz.
Denel Feliks.
Derewojed Wincenty. (3)
Derka Franciszek.
Descamps Klementyna.
Dettloff Łucya.
Dębicki Franciszek.
Hr. Dębicki Juliusz.

Dębicki Klaudyusz.
Dębski Franciszek.
Dickstein Samuel.
Dietze Julian.
Dihm Stefania.
Dr. Dittersdorf M.
Dłużyński Wacław.
Dobosz Kazimierz.
Dr. Doboszyński Adam.
Dobrowolscy.
Dobrowolski Władysław.
Dr. Dobrowolski Franciszek.
Dobrowolski Stanisław.
Dobrzański Stalony Wiesław.
Dobrzański Rudolf.
Dobrzyński Ludwik.
Dobrzyński Dawid.
Doerffer M.
Doermann Antoni.
Doening Józef.
Dr. Doliński.
Ks. Dołęgowski Stefan.
Dołkowski Feliks.
Dołkowska Helena.
Domachowski Ignacy.
Dr. Domański Stanisław.
Donimirska Edwardowa.
Donimirski Jan.
Donimirski Witold.
Dorawski Józef.
Drapella Maryan.
Drapella Emil.
Drelinkiewiczowa Paulina.
Drexlerówna Luna.
Drobner Ludwik.
Drobner Roman.
Ks. Drojewski R.
Dropiowski J. Mieczysław.
Drozdowski Józef.
Drozdowski Wiktor.
Dr. Drużbacki Feliks.
Drzniewicz Jan.
Dubaj Jan.
Dubeltowicz Henryk.
Dudzińska Janina.
Dudzińska Marya.
Dulęba Franciszek.
Dr. Dundaczek Franciszek.
Dutczyński Witold.
Dutkiewicz Zygmunt.
Dworak Rudolf.
Dyakowski Bohdan.
Dyakowski Zygmunt.
Dybuś Edward.
Dyczkowski.

Dyczkowski Stanisław.
Dydejczyk Walery.
Dyktarski Tadeusz.
Dynowski Jan.
Działowski Stanisław.
Dr. Dziembowski. (2)
Dziewoński Władysław.
Dziewulski Władysław.
Dziewulska Antonina.
Dzikowska J.
Dzionara.
Dyr. Dziurzyński Jan.

E.

Eckhard Erazm.
Dr. Ehrenpreis Arnold.
Dr. Ehrenpreis Zygmunt.
Ehrlich Emanuel.
Dr. Eichenbaum Stanisław.
Eichstaedt Jan.
Dr. Eiger Maryan.
Eiger S.
Ekielski Władysław.
Drowa Emilewiczowa.
Hr. Engeström-Benzelstjerna Wawrzyniec (3).
Engl Gustaw. (2)
Dr. Englich.
Epstein Juliusz.
Epstein Tadeusz.
Erychleb.

F.

Fajans J.
Ks. Fajkowski Józef.
Ks. Fałat Józef.
Fächer Majer.
Färberówna Julia.
Dr. Federowicz Władysław.
Dr. Federowicz Tadeusz.
Ferens Ferdynand.
Ferentz Maksymilian.
Fetter Karol. (2)
Dr. Feuereisen Leopold.
Fiałek Adam.
Fiedler Konrad.
Fiedler Ferdynand.
Filasiewicz Witold.
Filippi Tadeusz.
Filipkiewicz Jan.
Dr. Filipkiewicz Stefan.
Filochowski Hippolit.
Fink Adam.
Fink Antoni.
Finkelstein Henryk.
Dr. Finsterbusch Filip.
Dr. Finsterbusch Joachim.
Fischer Jan. (3)
Fischinger Franciszek.
Dr. Fischler Adolf.
Fiszer Marya.
Dr. Flach Józef.
Flasiński Romuald.
Dr. Flatau Michał.
Flechner Hugo.
Fligierski.
Dr. Foerster Dawid.
Fogelman Władysław.
Foremny Paweł.
Fortner Józef.
Fortuna Wojciech.
Fot Stanisław.
Fraenkel Henryk.
Fraenkel Ignac.
Francman Tadeusz.
Frankiewicz Ludwik. (8)
Frantz Edward.
Franzos Juliusz.
Freege Emil.
Frenkel Marya.
Frist Henryk.
Dr. Friedberg Gwido.
Friedberg Juliusz.
Friedeker Izydor.
Friedlein Stefan.
Friedlerówna Zofia.
Fromowicz Feliks.
Fromowicz Leopold.
Fromowicz Stanisław.
Ks. Fronckiewicz Władysław.
Froncz Anastazy.
Dr. Fruchthändler.
Frümmel Józef.
Frymiliński Andrzej.
Dr. Fuchs Franciszek.
Fuchs Julian.
Fuksiewicz Bogdan.
Furdzik Jan.
Furmankiewicz Aleksander.
Fuzakowski Jerzy.

G.

Gabryl Józef.
Gabryś Zofia.
Gacki Zdzisław.
Gadomski Felicyan.
Gadomski Stanisław.
Gadziński Stanisław.
Gajdeczka Kazimierz.
Gajek Jan.
Gajewska Wanda.
Ks. Gajowiecki Leon.
Gałczyński Władysław.
Gałuszka Bohdan.
Gałziński Kazimierz.
Gans Adolf.
Ganter Ludwik.
Dyr. Garapich Michał.
Garbar.
Dr. Garduliński.
Dr. Gawlik Jan.
Gawłów Ignacy.
Gaździński Władysław.
Gądek Jan.
Gąsiecki Władysław.
Gąsiorowski Andrzej.
Gebauer.
Gebhardt Helena.
Dr. Geldwerth Leon.
Georgeon Józef.
Georgeon Ludwik.
Dr. Gepner.
Geppert Eugeniusz.
Dyr. Geppert Jan.
Geppert Władysław.
Geringer-Oedenberg Franciszek Ksawery.
Gerlich Elżbieta.
Dr. Gertler Norbert.
Gertych Franciszek.
Gettel Gustaw.
Dr. Getter Julian.
Gędzierski Stanisław.
Gibaszewski Władysław.
Giebułtowski Teofil.
Gilatowska Marya.
Ginsberg Marcin.
Ginsberżanka Julia.
Gintel i Goldman.
Giżycka Wanda.
Glabisz Albin.
Glaser.
Glatzel Józef.
Gleitzmann Zygmunt.
Dr. Gliński Konrad.
Ks. Gładysz Józef.
Gładysz Józef.
Głąbiński Józef.
Głębocki Wawrzyn.
Głodziński Juliusz.
Ks. Głowacki.
Głowacki Józef.
Gniewosz Władysław.

Dr. Gniewosz Karol.
Godek Aleksander.
Godlewski Bronisław.
Dr. Godlewski Emil.
Godzieliński Seweryn.
Golachowski.
Dr. Goldberg Seweryn.
Goldgartowa.
Goldwasser Aleksander.
Goldwasser Maksymilian.
Goliński Feliks.
Dr. Gołąb Stanisław.
Gołkowska Aleksa.
Gorecki Józef.
Dr. Gottlieb.
Gorczyński Bronisław. (2)
Gorzkowski Wacław.
Gostkowska Ludwika.
X. L. Górski.
Górska Stefania.
Górska Anna.
Górski Jan.
Drowa Górska Konstantowa.
Dr. Górski Piotr.
Górski Teofil.
Górnisiewicz Wanda.
Górski Franciszek.
Göttinger Franciszek.
Baron Götz Okocimski Jan.
Grabiński Witold.
Dr. Grabowicz Władysław.
Grabowski Michał.
Grabowski Gabryel.
Grabowski Eugeniusz.
Grabowski Julian.
Grabowski Maryan.
Ks. Grabowski Stanisław.
Grabowski Stanisław.
Dr. Grabowski Tadeusz.
Grabowski Wincenty.
Grabowski Władysław. (2)
Grabski Edward.
Graca Adolf.
Gradowski Edward.
Gramadzki Ludwik.
Dr. Granatkiewicz Marcin.
X. Graszyński Alfons.
Grentkiewicz Kazimierz.
Greyber Aleksander.
Grocholska Wanda.
Dr. Grodecki Juliusz.
Grodyński Tadeusz.
Grodzicki Ignacy.
Groniecki Ludwik.
Dr. Gross Adolf.
Gross Ignacy.
Grossbart.
Grosse Juliusz. (2)
Grosser Artur.
Grosser Stanisław.
Grujina Helena.
Grychowski Karol.
X. Gryglewski Justyn.
Dr. Gryziecki Mikołaj.
Grzybowski Henryk.
Grzybowski Mieczysław.
Grzywaczowa Marya.
Gulewicz Apolinary.
Gułkowska Gustawa.
Dr. Gumowski Maryan.
Dr. Gumplowicz Władysław.
Gumplowiczówna Anna.
Gurtzman T. D.
Gustawicz Bronisław.
Gutkowski Roman.
Dr. Gutmann Feliks.
Gutmann Henryk.
Gutterowa R.
Gwizdała.

H.

Haber Adolf.
Hajdukiewicz Maryan.
Hagenówna Frania.
Halama Paweł.
Hallerowa Lucyna.
Hallerowa Olga.
Halski Ludwik.
Hammer Seweryn.
Dr. Hamerman Adolf.
Hampel Józef.
Han Robert.
Hanak Józef.
Hanicki Tadeusz.
Hanier.
Haniszewski Ludwik.
Hański Henryk.
Haraschin Karol.
Dr. Hącia Kazimierz.
Hącia Andrzej.
Häussler Gustaw.
Hechter Henryk.
Hegenberger Jacek.
Heimroth Karolina.
Heinrich Antoni.
Heitner Emil.
Henner Bernard.
Dr. Henoch Józef.
Herbst M.
Herniczek Stanisław.
Dr. Herschthal.
Herschtahl Julian.
Herzówna Anna.
Hess Feliks.
Hessel Wanda.
Heurteux Wiktorya.
Hibl Franciszek.
Higersberger Józef.
Hindemitówna.
Drowa Hirschowa.
Hochstim Maksymilian.
Hochstim Stanisław.
Hoesik Ferdynand.
Hofmann Zbigniew.
Hohenauer Henryk.
Hohorowska Regina.
Hojny Józef.
Hole Marya.
Holik Anastazy.
Hollender Juliusz.
Hollenderski Stanisław.
Hollinger Władysław.
Hollinger Stefan.
Hołubinka Mikołaj.
Hołuj Franciszek.
Honkiszewski Leopold.
Hopcas Józef.
Dr. Hoppe.
Dr. Horain Paweł.
Hordyński Aleksander.
Horodecki Maryan.
Horowitz Izaak.
Horowitz Maurycy.
Horwatt Aleksandra.
Hrebenda Władysław.
Hromek Józef.
Hryncewicz Andrzej.
Hubczenko Roman.
Hubicka Aniela.
Hubischtówna Matylda.
Hubkowa Marya.
Hulewiczowa Władysława.
Hulewiczówna Marya. (2)
Huppmann Michał.

I.

Dr. Ichheiser Michał.
Iglicki Stefan.
Dr. Iłowiecki Mateusz.
Immerglück.
Immerglück Lola.
Isakowicz Antoni.
Iskra Andrzej.

Dr. Iskrzycki.
Iwanowski Władysław.

J.

Jabłońska Wincentowa.
Jachimowicz Edward.
Jachimska Honorata.
Jackowska M.
X. Jackowski Emil.
Dr. Jackowski T.
Jahoda Robert.
Jahr Karol.
Jajda Feliks.
Dr Jakubiec Jan.
Jakubowski (3).
Jakubowska Bronisława.
Jakubowska Władysława.
Jakubowski Andrzej.
Dr Jakubowski Maciej.
X. Jałoszyński proboszcz.
Dr Jamrógiewicz Roman.
Janczyk Roman.
Dr Janiszewski Kazimierz.
Janiszewska Helena.
Jankan Franciszek.
Ks. Jankowski.
Dr Jankowski.
Dr Jankowski Franciszek.
Janowski Leon.
Januchowski.
Januszewski Jan.
Jaraczewska Helena.
Dr Jarnatowski.
Jarosz Karol.
Jaroszewicz Antoni.
Dr Jaroszewicz Kazimierz.
Jarra Marcin.
Dr Jasieński Henryk.
Jastrzębski Maryan.
Jaszczurowski Tadeusz.
Jaworczykowski Tadeusz.
Jawornicki.
Jaworski Zygmunt.
Jedliczka.
Dyr. Jelinek Gustaw.
Jeleń Antoni.
Jellonek Kazimierz.
Dr. Jendl Alfred.
Jentys Stefan.
Jerzmanowski Kazimierz (5).
Jerzykiewicz Władysław.
Jerzykowski Włodzimierz.
Jerzykowski Antoni.
Jesionek Kazimierz.
Jeśman Gabryela.
Jewasiński Władysław.
Jezierski Józef.
Jezierski Stanisław.
Ks. Jeż Mateusz.
Jeżewska Ksawera.
Jeżewski Dominik.
Jeżowska Józefina.
Ks. Jędrzejczyk Augustyn.
Jędrzejowski Kazimierz.
Joks F.
Jordan Jan.
Józefowicz Ambroży.
Dr Judkiewicz.
Jung Władysław.
Dr Jura Andrzej.
Dr Jurasz Antoni (4).
Juraszek Wacław (7).
X. Jurkowski.
Justowiecki Jan.
Juszyński Andrzej.

K.

Kaczkowski Kazimierz.
Kaczkowska Emilia.
Kaczmarski Władysław.
Kaczmarczyk Jakób.
Dr. Kaden Gustaw.
Kahane Zygmunt.
Ks. Kajdas.
Kaleński Stefan.
Kaleński Gustaw.
Kaleński Ignacy.
Kalinka Stanisław.
Kalinowski Władysław.
Kalkstein Antoni.
Kalkstein Michał.
Kamieński Czesław.
Ks. Kamiński Wiktor.
Kamsler Henryk.
Kanarek Eliasz.
Kanarek Henryk.
Kania Józef.
Kankoffer Edmund.
Kański Władysław.
Dr Kapelski.
Kaplińska Helena.
Kapliński Bronisław.
Kapłoński Jan (2).
Karawan Dymitr.
Karbowski Jan.
Karchowski Józef.
Karłowski St.
Karmański Julian.
Karpiński Karol.
Karpiński Maryan.
Karpowicz Seweryn.
Karwowski.
Dr Karzlik Mieczysław.
Kasa Oszczędności w Tarnopolu.
Kasprowicz.
Kasprowicz Bolesław.
Kasiewicz Roman.
Kasyno w Tarnopolu.
Kasyno powszechne w Samborze.
Katyński Stanisław.
Kaute Kazimierz.
Kawińscy.
Kenner Jan.
Hr. Kęszycki Stefan
Ks. Kiedrowski.
Kielski.
Kierski Nepomucyn.
Kierzek.
Kieszkowski Gustaw.
Kilińska Janina.
Kiniorski Walery.
Dr Kirchenberger.
Kirchmayer Adam.
Dr Kisiel.
Kisielewicz Konstanty.
Kiślański Feliks.
Klasztor OO. Kamedułów Bielany.
Klein Edmund.
Klein Franciszek.
Klein Jan (2)
Kleinberger Władysław.
Klemensiewicz Edmund.
Kliszczyński Mieczysław.
Klochowicz Jan (3).
Klockowa Marya.
Kluger Bolesław.
Kłębkowski Kazimierz.
Dr Kłębkowski Zygmunt.
Dr Kłodziński.
Kłosiński L.
Kłosiński Antoni.
Knast Stefan.
Knausowa Anna.
Knoll Marya.
Koch Władysław.
Kochmański Kazimierz.
Koczorowska Stanisława.
Koczorowski Wacław.
Koczyński Aleksander.
Kohaut Stanisław.
Kohn Leopold.

Kokurewicz Koryzna Aleks.
Kokurewicz Koryzna Zenobia.
Kolankowski Michał.
Dr Kolankowski Ludwik.
Kollat Ludwik.
Kołek Wincenty.
Komierowski Roman.
Komierowscy Konstantowie.
Komornicki Jan.
Komornicki Stefan.
Cecylia z Popielów Komorowicz.
Komorowska Kamila.
Komorowski Wieńczysław.
Koneczny Adolf.
Kondolewicz Adam.
Konic Józef.
Konopczyński Ignacy.
Konopiński Józef.
Konopnicki Jan.
Kopacz Aniela.
Kopernicki Stanisław.
Kopetschny Edward.
Konwent OO. Cystersów Mogiła.
Kopaczówna Wanda.
Kopczewski Stanisław.
Kopeczny Emil.
Dr Kopera Feliks.
Kopf Bronisław.
Kopiński Tadeusz.
Koppe Aleksander.
Kopyciński Leon.
Koralówna Helena.
Korczewski Adam.
Dr Korczyński Antoni.
Korczyński Jerzy.
Kordecki Jan.
Korkozowiczowa Stanisława.
Dr Korngold Józef.
Kornacki Apolinary.
Kornicki.
Kornobis Jan.
Dr Korolewicz Bolesław.
Korosadowicz Edmund.
Korsak Egidyusz.
Korytko Eugeniusz.
Korytowski Roman.
Korzeniowski Jan.
Korzeń Paweł.
Kosiński W.
Kostanecka Janina.
Kostański Józef.
Kostecki Edward.
Dr Kostecki Jan.
Kostka Karol.
X. Kostrzewski Kazimierz.
X. Koterbski Józef.
Kotiers Wilhelm.
X. Kotlarski Czesław.
Kotlarski Jan.
Kotowicz Teodor.
Kotsch Alfred.
Kottas Jan.
Kotulski Henryk.
Kowalczyk Józef.
Kowalewska Julia.
Kowalska Leokadya.
Kowalski Jan.
Kowalski Ludwik.
Dyr. Kowalski i Dr Gólski.
Kowarżyk Kenryk.
Kowicki Błażej.
Dr Kownacki Józef.
Kownacki Julian.
Kownacki Juliusz.
Dr Koy Michał.
Koziański Antoni.
Koziański Eugeniusz.
Kozik.
Kozik Antoni.
Dr Koziołkowski Maryan.
Dr Kozłowski.
Kozłowski Janusz.
Kozłowski Józef.
Kozłowski Justyn.
Dr Kozłowski Michał.
Kozłowski Piotr,
Kozubski Jan.
Kozubowski Wincenty.
König Karol.
König Teobalt.
König Stanisław.
Kraft Kamil.
Kragenówna Marya.
Kragenówna Salomea.
Kraiński Wacław.
Krajewska-Kukel.
Dr Kramarzyński Adam.
Kramer Feliks.
Krasowska.
Dr Kraus Alfred.
Krause Bronisław.
Ks. Krawczyński Antoni.
Krawczyński Walery.
Krengel Wilhelm.
Dr Krengel Izydor.
Krenglówna Malwina.
Ks. Kretowicz Jan.
Dr Kreuzenauer Dawid.
Hr. Kręska.
Dr Krobicki Henryk.
Kroeblowa Romanowa.
Dr Krokiewicz Antoni.
Krotochwil Wiktor.
Król Józef.
Król Piotr.
Kruczkowski Józef.
Krupiński Adam.
Kruszewski Klemens.
Kryczkowski Eugeniusz.
Dr Krysiewicz.
Krysiński Roman.
Krywult Waleryan.
Krwawicz Karol.
Krzanowska Jadwiga.
Krzanowski Walery.
Krzemieniewska Helena.
Krzesz Męcina Józef.
Dr Krzetuski Karol.
Krzykowski Juliusz.
Dr Krzyszkowski.
Krzyształowicz Franciszek.
Dr Krzyształowicz Wincenty.
Krzysztoforski Michał.
Krzyżanowska Teresa.
Krzyżanowski Cypryan.
Krzyżanowska.
Krzyżanowska Stefania.
Krzyżanowski.
Krzyżanowski Maryan.
Dr Krzyżanowski Stanisław.
Krzyżanowski Stanisław (2).
Krzyżanowski Józef.
Krzyżanowski Wacław.
Kubaczka Jan.
Kubaczyński Piotr.
Kubalski Edward.
Kubowicz Stanisław.
Kucharski Stanisław.
Kuczyński Feliks.
Kuczyński Józef.
Kudelka Henryk.
Kukliński Józef.
Kulawska Helena.
Dr Kulczycki K.
Dyr. Kulczyński Leon.
Kulikowska Marcelina.
Kulikowska Marya.
Kuliński Jan.
X. kan. Kumorek Szymon.
Dr Kunicki Ryszard.
Kunstverein Salzburg.
Kunze Antoni.

Kunze Marya.
Kuprowski Michał.
Kurek Władysław.
Kurkiewicz Leon.
Kurnatowski Edward.
Hr. Kurnatowski Zygmunt.
Ks. Kurowski.
Kurzyna.
Kuska Antoni.
Kusztelan Czesław.
Kusztelski Wincenty.
Kuś Franciszek Ksawery.
Prof. Kutrzeba Stanisław.
Dr Kutrzeba Wiktor.
Kuźmicz Jan.
Kużej K.
Kwadratstein Erna.
Kwaśniewski Karol.
Kwiatkowski Leon.
Kwiatkowska Marya.
Kwiatkowski Jan (2).
Kwiatkowski Maryan.
Kwiatkowski Stanisław (2).
Kwiciński Józef.
Kwieciński Antoni.
Kwieciński Władysław.
Kwiek Alfred.
X. Kwiek Ludwik.

L.

Lachner Fryderyk.
Lachowicz Olga.
Dr Lackner.
Lamensdorf Józef.
Lanc Marya.
Hr. Lanckoroński Karol.
Landau Daniel.
Dr Landau Ignacy (junior).
Landauowa Felicya.
Landesverein für bildende Künste — Budapest.
Landsbergerówna Ludwika.
Dr Landy Ludwik.
Lang Maryan.
Langer Wilhelm (2).
Dr Langrod.
Langrod Maurycy.
Latinik.
Dr Latkowski Józef.
X. prałat Laubitz.
Launer Władysław Edward.
Dr Lauterbach Izydor.
Lauterbach J.
Lawner Karol.
Lehner Leopold.
Leichtfried Franciszek.
Dr Leinkram (2).
Leitgeber Wacław.
Leitner Władysław.
Lekostaj Karol.
Lenda Michał.
Leńczak Bolesław.
Leńczak Hieronim.
Dr Leo Juliusz.
Prof. Leonhard Stanisław.
Leonhard Bolesław.
Lepszy Leonard.
Lesiecki Rudolf.
Lesiewicz Remigiusz.
Lesser Władysław.
Leszczyński Konstanty.
Leszczyńska Jadwiga.
Ks. Leśniak Franciszek.
Lewandowski Stanisław.
Lewenberg Alfons.
Prof. Lewkowicz Ksawery.
Libera Antoni.
Liebeskind Adolf.
Liebeskind Maksymilian.
Dr Liebeskind Józef.
Liebling Feliks.
Liebling Władysław.
Dr Likiernik Artur.
Lilienthal Adolf.
Lieling Marya.
Lindenbaumówna Róża.
Lineburg Stanisław-Karol.
Lipczyński Józef.
Lipiński Ludwik.
Lipiński Stanisław.
Lipoński Włodzimierz.
Baron Lipowski Edward.
Lipski Gabryl.
Lipski Kazimierz.
Lisicki Seweryn.
Lisiński Jan.
Lisowiecki Antoni.
Lisowski Juliusz.
Lisowska.
Liszka Józef.
Liszkowski Wincenty.
Litewski Antoni (4)
Loebenstein Maurycy.
Loga Jan.
Lonkiewicz Olga.
Loria Szymon.
Lossow Józef.
Löwenberg.
Löwenburg Wiktor.
Löwenburg Zygmunt.
Lubaszek Kazimierz.
K. Lubcke i Ska.
Księżna Lubomirska Adamowa.
Księstwo Lubomirscy Władysławowie.
X. Ludwiczak A.
X. Ludwik.
Lukas Stefan.
Lustig Eustachy.
Lüpschütz Samuel.
Lutostańscy Wacławowie.
Lyssy Jan.

Ł.

Łaba Wiktor.
Łabęcka Marya.
Ks. Łabędzki.
Łańcucki Stanisław.
Dr Łapiński Kazimierz.
Łasiński Józef.
Łazarscy Stanisławowie.
Łączyński Jan.
Łepki Bohdan.
Dr Łepkij prof.
Dr Łepkowski Wincenty.
Dr Łepkowski Karol.
Łęczakowska Helena.
Ks. Łękawski Teofil.
Łempicki Seweryn.
Łobaczewski Tadeusz.
Hr. Łubieński Franciszek.
Łubowie Zygmunt i Zofia.
Ługowski Ignacy.
Łukaszewicz Marceli.
X. Łukowicz Mieczysław.
Łukowski Jan.
Łuniewski Jan.
Łuskinówna Ewa.
Łuszpiański Stanisław.
Łychowska Marya.

M.

Machalski Włodzimierz.
Macharski Franciszek.
Machauf Józef.
Machlik.
Dr Maciąg Adam.
Dr Maciesza Adolf.
Maciołowski Juliusz.
Maczyńska I.
Madeyska Antonina.
Madeyska Walerya.

Madeyska Julia.
Maetze August.
Magerole Józef.
X. Magiera Teodor.
Magistrat król. woln. miasta Rzeszowa.
Magnuski Witold.
Mai Kazimierz.
Maiss Franciszek.
Majewski Daniel.
Major Maryan.
Makarczyński Henryk.
Makomoski Felicyan.
Makowska Aleksandrowa (2).
Makowska Helena.
X. Makowski Bolesław.
Maksymowicz Eugeniusz.
Malczewski Stanisław.
Malik Wincenty.
Malinowski.
Malinowski Roman.
Mally Kamil.
Małachowski Jaxa Soter.
Małachowski Zygmunt.
Małecki Michał.
X. Mały.
Mamczyński Józef.
Mamelok Józef.
Mamelok Mirosław.
Mandel Herman.
Dr Mann Maurycy.
Ks. Mańkowski Piotr.
Marchlewski Jan.
Marcinkowski Antoni.
Dr Marciszewicz Feliks.
Marciszewski Józef.
Margules Leon.
Markiewicz Michał.
Dr Markowa Ada.
Markus Karol.
Dr Marowski Stefan.
Mars Zygmunt.
Marszałek Jakób.
Martin Franciszek.
Marzec Franciszek.
Masłowski Teofil.
Ks. Masny Jan.
Mataja Sylwester.
Matejko Wacław.
Maternowski Marceli.
Matusiński Jacek.
Matuszewiczowa Marya.
Dr Mátyás Karol.
Ks. Matyaszczyk Bronisław.
Dr Mauer Zdzisław.
Maurin Witold.
Maurizio Jan.
Mayer Ryszard.
Mayering Józef.
Maywalt Zygmunt.
Mayzel Marcin.
Mayzlowa Karolina.
Mazanowski Antoni.
Dr Mazur Edward.
Mazurkiewicz Walenty.
Dr Mączyński Maciej.
Mąkowski Józef.
Medwiczowa Izabela.
Dr Meisels Adolf.
Dr Meliński Fryderyk.
Mendelsburg Zygmunt.
Menschek Paulina.
Menschik Teodor.
Menšik Alfons.
Merkert Aleksander.
Dr Merz Ludwik.
Merz Wilhelm.
Messer Anna.
Meyer Jan.
Meyerhold Jan.
Méyet Leopold.
Mianowski Adolf.
Michalski Władysław.
Michalska Helena.
Michalska Marya.
X. Michalski.
Michalski Antoni.
Michalski Stanisław.
Michalik Jan.
X. Michejda Karol.
Dr Michnik Antoni.
Michnik Józef.
Michnowicz Stanisław.
X. Michnowski.
Micuła Leonard.
Dr Midowicz Ludwik.
Mikulski Antoni.
Mieczchowska Marya.
Mieczkowscy Edwardowie.
Mieczkowska Antonina.
Mieczkowska Marya Zygmuntowa (3).
Dr A. Mielęcki.
Mieloszyński Edmund.
Hr. Mieroszewska Janowa.
Dr Mieroszewski Kazimierz.
Hr. Mieroszewski Leonard.
Mikulska Stefania.
Mikulski Floryan.
X. Mikusiński Bronisław.
Mikuszewski Wilhelm.
Milchert Józef.
Milczanowski Henryk.
Miliński Franciszek.
Minkiński.
Miodoński.
Mirkowski Feliks.
Mironiuk Elżbieta.
Dr Miszke Kazimierz.
Misky Ludwik.
Misiński Juliusz.
Młynarski Leon.
Młynarski Wincenty.
Mnichówna Klotylda.
Modlibowska Wanda (2).
X. Dr Momidłowski.
Mondalski Wiktor.
Monderer Adolf.
Montfiłł Zofia.
Mońkowski Leon.
Morawiecki Michał.
Morawski Stefan.
Dr Morawski Karol.
Morawski Edward.
Morawski Maryan.
Morawska Konstancya.
Hr. Morstinowa C.
Mortkowicz Jakób.
Morzkowski Włodzimierz.
Mossakowski Jan.
Prof. Mossóczy Władysław.
Moszczeński.
Moszkowski Karol.
X. Motyl Floryan.
Motty Jan.
Moszczeński Wiktor.
Mozer Juliusz.
Mrazek Mieczysław.
Mroczkiewicz Władysław.
Mroczkowski Ludwik.
Mrozowicki Adam.
Mrozowski Kazimierz.
Mucha Andrzej.
Dr Muczkowski Józef.
Mudry Franciszek.
Drowa Murdzieńska Amelia.
Murkowski Jan.
Musiał Stanisław.
X. Musielewicz Władysław.
Musur Jan.
Muszyński Piotr.
Muthsam Henryk.
Muthsam Stefania.
Muzeum Dyecezyalne Tarnów.

Müldner Henryk.
Mühl Marya.
Müller Maurycy.
Müller Władysław.
Müller Antoni.
Müller Józef.
Dr Müller Witold.
Münnich Henryk.
Hr. Mycielska Helena.
Hr. Mycielski Jerzy.
Mysłowski Franciszek.
X. Dr Mysor Władysław.

N.

Dr Natanson Antoni.
Natanson Stanisław.
Natanson Kazimierz.
Narkiewicz-Jodko Emilia (2).
Narzymski Tadeusz.
Nawrocki Władysław.
Nemetz.
Neumann Maurycy.
Neumanowa M.
Niedzielski Tadeusz (2).
Niedźwiecki Romuald.
Nielepcowa Zofia.
Niemiec Wojciech.
Dr Niemierowski Zygmunt.
Niemojewski Wincenty (2).
Niesiołowski Kazimierz.
Niewiadomski Gabryl.
Niewiadomski Stanisław.
Niewitecki Mieczysław.
Niewodowski Józef.
Nikolay Ignacy.
Nitsch Kazimierz.
Niżyński Franciszek.
X. Nojszewski Stanisław.
Noss Ludwik.
Nowak Piotr.
Nowak Leon.
Nowak Tadeusz.
Dr Nowak Julian.
Dr Nowak Władysław.
Nowak St. Walery.
Nowakowski Piotr.
Nowicka Stefania.
Nowicka Olga.
Nowicki Paweł.
Nowicki Aleksander.
Nowikowski Józef.
Nowińscy.
Nowotarski Władysław.
Nussenblatt Rozalia.
Nuszkiewicz Kornel.
Nycz Wilhelmina.
Nr 235.
Nr 684.
Nr 1013.
Nr 1014.
Nr 1015.
Nr 1016.
Nr 1017.
Nr 1018.
Nr 1019.
Nr 1020.
Nr 1021.
Nr 1022.
Nr 1023.
Nr 1024.
Nr 1025.
Nr 1026.
Nr 1027.
Nr 1028.
Nr 1247.
Nr 1248.
Nr 1250.
Nr 1251.
Nr 1252.
Nr 1889.
Nr 2056.
Nr 2057.
Nr 2058.
Nr 2059.
Nr 2240.
Nr 2241.
Nr 2242.

O.

Oborski Wacław.
Obożyński Wiktor.
Obraczaj Jerzy.
Obtułowicz Czesław.
Ochlewski Józef.
Ochocki Roman.
X. Odrowski Franciszek.
Odrzywolski Zbigniew.
Odrzywolski Sławomir.
Oesterreichischer Kunstverein Wien.
Ognisko Jekaterynosław.
Ogorzały Kazimierz.
Okoń Franciszek.
Olas Szymon.
X. Olczakowski Leon.
Oleś Andrzej.
Oleś Juliusz.
Olszowski Zygmunt.
Oppenheim Henryk.
Oppenheim Maurycy.
Oppenheim Bernard.
Opustil Rudolf.
Orlecki Karol.
Orlikowski Stanisław.
Orliński Leon.
Dr Orliński Maurycy.
Orłowski.
Dr Orłowski Ludwik.
Orszulski Teofil.
Ort Henryk.
Orzakiewicz Gabryel.
Osetowski Józef.
Oskarbski Henryk.
Osiecki Zygmunt.
Ossowscy Stefanowie (2).
Ostrowski Maryan.
Ostrzeszewicz Marya.
Ostrzycki Wacław.
Dr Oświecimski Feliks.
Osznowicz Leon.
Otto Leon.
Owiński Jan.
Dr Owsiński Józef.
Ożegalski Kazimierz.

P.

X. Pabisiewicz Konstanty.
Pachoński Aleksander.
Pachoński Adam.
Padlewski.
Pająk Jan.
Pakies Józef.
Dr Pańkowski Mieczysław.
Papieski Leon.
Parczewski Erazm.
Parczewski Tadeusz.
Pardyak Piotr.
Pardyak Ferdynand.
Dr Pareński Stanisław.
Parvi Wincenty.
Parzyńska Ludmiła.
Pastecki Roman (4).
Dr Paszkowski Franciszek.
Paszoła Józef.
Patla Jan.
Patroński Stanisław.
Paul Hieronim.
Pauli Karol.
Paulik Emanuel.
Dr X. Pawlicki Stefan.
Pawlikowski Andrzej.
Pawlikowski Jan Gwalbert.

Pawlikowski Tadeusz.
Pawluszkiewiczowa Anna.
Pawulski.
Dyr. Pazdrowski.
Dr Peiper Juda.
Peiper Wiktor.
Pelczarówna Zofia i Stanisława.
Penkert Bolesław.
Perlman Róża.
Perun Jan.
Peszkowski Wacław.
Petkun Olgierd.
Petri Emil.
X. Pęcherski K.
Pętkowska Wanda.
Pfau Anna.
Pfitzner Stanisław.
Piasecka Jadwiga.
Piasecki Adam.
Piątkowski Leon.
Piątkowski Stanisław.
Pick Ignacy.
Dr Pick Ludwik.
Piechnik Edmund.
Piechocki.
Pieczarka Romuald.
Prof. Pieniążek.
Pieradzki Ferdynand.
Pietraszkiewicz Ksawery.
Pietraszkiewicz Stanisław.
Piękoś Tadeusz.
Piestrak Feliks.
Pietruszka R.
Pikówna Róża.
Dr Pilatowski Stanisław.
Pilecki Alfred.
Pileski Stanisław.
Pindelska Wanda.
Pinkos Ignacy.
de Pinkas Leopold.
Piotrowski Józef.
Piotrowski Stanisław.
Dyr. Piotrowski Ginwiłł Edmund.
Piotrowski Feliks.
X. Piotrowski Ignacy.
Piotrowski Jan.
Piotrowski Józef.
Piotrowski Tadeusz.
Piotrowski.
Dr Piskowski.
Piszczek Franciszek.
Piwowar Ryszard.
Piwowar Adam.
Pizło Helena.
Plichta Stanisław.
Płoski Antoni.
Podgórski Tadeusz.
Podkowiński Wincenty.
Podgórski Jan.
Dr Podłęcki Walenty.
Podoba Jan.
Pogorzelska Jadwiga.
Pogorzelska Władysława.
Pogorzelski Józef.
Polaczek Eugenia.
Pol Gustaw.
Polakiewicz Kazimierz.
Polański Jan.
Polaszek Antoni (2).
Polek Zygmunt.
Poller Wanda.
Pomianowski Antoni.
Pompa Edward.
Poniatowski Józef.
Ponikiewski Kazimierz.
Hr. Ponińska Aniela.
Hr. Poniński Adolf.
X. Popiel Jan.
Popielecka Marya.
Popiołek Teodor.
Porębski August.
Porczyński Julian.
Posieczek Tomasz.
Hr. Potocka Józefa.
Hr. Potocka Krystyna (4).
Hr. Potocka Marya.
Dr Potocki Bronisław.
Hr. Potocki Jakób.
X. Potomski.
X. Poturalski.
Hr. Potworowska z Kwiecińskich.
Prauziński Władysław.
Prądzyński Andrzej.
Prądzyński Lucyan.
Preibisz Jan.
Preiss Jadwiga.
Prochowski Józef.
Prochowski Stanisław.
Prohaska Felicyan.
Propperowa Ada.
Przeździecki Antoni.
Przyborowski Stefan.
Przybylski Władysław.
Przybylski Wacław.
X. Przygodzki Wincenty.
Przygodzki Łucyan.
Przyjemski Ksawery.
Przyłęcki Jan Kanty.
Przystanowski Mieczysław.
Przestrzelski Romuald (3).
Przybytniowski Władysław.

R.

Racek Franciszek.
Raczko Bolesław.
Hr. Raczyński Edward (2).
Hr. Raczyński Edward.
Hr. Raczyński Roger.
Dr Raczyński Józef.
Raczyński Stanisław.
Raczyński August.
Rada powiatowa Mielec.
Rada powiatowa Żywiec.
Radwański Antoni.
Radwański Franciszek.
Radwański Jan.
Radwański Ludwik.
Radzimińska Izabela.
Rakisz Szczepan.
Rakowski Jan.
Rambuza Łukasz.
Ranwid Witold Stanisław.
Rapaport Ludwik.
Rapaport Maurycy.
Dr Raschkes Arnold.
Raszkowa Władysława.
Ratajski C.
Rawa Bronisława.
Rawa Michał.
Rawa Michał.
Raykowski Jan.
Rayska Józefa.
Redakcya „Czasu“.
Redakcya „Dyabła“.
Redakcya „Gazety szkolnej“.
Redakcya „Głosu Narodu“.
Redakcya „Krytyki“.
Redakcya „Łan Młodzieży“.
Redakcya „Naprzodu“.
Redakcya „Nowej Reformy“.
Redakcya „Nowości Illustrowanych“.
Reder Maksymilian.
Redykowa Wiktorya.
Regiec Zofia.
Regiec Ludwik.
Reicher Stanisław.
Reicher Stanisław.
Dr Reiner Edmund.
Dr Reiss Władysław.
Rejdek Wojciech.

X. Rembowski Stanisław.
Remer Jerzy.
Repczyński Maryan.
Reubenbauer Mieczysław.
Reutt Jan.
Rewakowicz Ludwik.
Riedel Teodor.
Dr Riel Edmund.
Ripper I.
Ritterschild Włodzimierz.
Robak Józef.
Rodziewiczowa Zofia.
Rodziewiczówna Marya.
Roehr Marya.
Rogalińska Unrug.
Dr Rogoyski Kazimierz.
Rogóyski Tadeusz.
Roguski Edmund.
Roja Bolesław.
Rojewski Leonard.
Rojek Tadeusz.
X. Romejko Franciszek.
Romer Stanisław.
Ronka Eugeniusz.
Rosenbaum Leonia.
X. Rosenberg Ludwik.
Rosenberg Ludwik.
Dr Rosenblatt.
Dr Rosenblatt Emanuel.
Rosendorf Franciszek.
Rosner Zygmunt.
Rosół Edward.
Rossknecht Michał.
Dr Rostafiński Józef.
Hr. prof. Rostworowski.
Rottenberg Regina.
Rotter Franciszek.
Roszkiewicz Władysław.
Roszkowski Leon.
Rotarski Stefan.
Rothe Antoni.
Rothhirsch Roman.
Dr Rowiński Stanisław.
Rowiński Jan.
Dr Rozen Zygmunt.
Rozmarynowicz Mieczysław.
Rozwadowski Feliks.
Rozumiłowski Michał.
Rożańska Zofia.
Róg Anastazy Kazimierz.
Dyr. Rucki Józef.
Rudek Arnold.
Rudniccy.
Rudnicki Jan.
Dr Rudnicki Mikołaj.
Rudnicki Michał.
Rudzki Teofil.
Rudzki Antoni.
X. Rupiński Józef.
Russocka Marya.
Ruszczycowa Jadwiga.
Ruszczyński.
Rutkowski Władysław.
Rutkowska Wanda.
Dr Rutkowski Maksymilian.
Rybicki i Pałka.
Rybiński Karol.
Rydel Jan.
Dr Rydel Adam.
Rybakiewicz Adolf.
Rychłowski Kazimierz.
Rychwicki Bazyli.
Rykała Karol.
Ryszkowski Seweryn.
Ryżowski Walery.
Rząca Tadeusz.
Rzegociński Ludwik.
Drowa Rzepnikowska.

S.

Saller Alfred.
Salomon Adolf.
Salvarani Archangelo.
Sałustowicz Kazimierz.
Samborski Waleryan.
Księżna Sanguszkowa Konstancya.
Sanokowski Jan.
Sare Józef.
Sartorius Aleksander.
Satalecki Wincenty.
Sawicka Halina.
Dyr. Sawicki.
Ks Sawicki Adam.
Schächter.
Dr Scheck Julian.
Schenk Emeryk.
Schenker Henryk.
Schenker Dawid.
Schiferstein Kazimiera.
Schifman Jakób.
Schirn Otto.
Schleichkorn Leon.
Schleyen Adolf.
Schleyen Hugo.
Schmeidler Bernard.
Schmeidlerówna Cecylia (2).
X. Schmidt Adam.
Schneider Julian.
Schnell Oskar.
Schoenowa Henrykowa.
Schrager Zygmunt.
Bar. Schwanitz Szwantowska.
Schwarcówna Helena.
Schwartz Henryk.
Schwartz Leon.
Schweinitz Franciszek.
Sczaniecki Michał.
Sczaniecki Stanisław.
Sebastiani Mieczysław.
Dr Seeliger Karol.
Seidler.
Seifert Stanisław.
Selinger R.
Sembrat Franciszek (2).
Dr Seńkowski Michał.
Serwatowska Adela.
Dr Seyda Z.
X. Z. Sędzimir.
Dyr. Sędzimir Zdzisław.
Sędzimir Mieczysław.
Sękowski Stefan.
Sękowski Zygmunt.
X. Sękowski.
Siciński Jan.
Siedlecki Edward.
Siedlecka Tekla.
Hr. Sierakowski Adam.
Sikorski Walenty.
Prof. Sikora Wincenty.
Silberfeldowa Adela.
Silberman Jakób.
Silbermann Jakób.
Silbermann Leon.
Silberstein Bernard.
Silberstein Leon.
X. Siuda Józef.
Sippel Ludwik.
X. Siwecki Aleksander.
Skalski Maryan.
Skałka Józef.
Skarszewski Żuk Adam.
Skąpski Zygmunt.
Skiba W.
Skibniewski Bogumił.
Skinder Zofia.
Składkowski Sławoj.
Skorupa Aleksander.
Skorupa Antoni.
Skorzepa Melania.
Skorzyński Maryan.
Skowroński Wojciech.
Skórczewska Maryla.

Skrochowski Kazimierz.
Skrochowski Stanisław.
Skrzydlewska Zofia.
Skrzydlewski Zdzisław.
Skupiński Ferdynand.
Skupiński Adam.
Skwarczkówna Wanda.
Sławiński Wincenty.
Słomkowa Antoniowa.
Słomiński Stanisław.
Słotwińska Józefa.
Słotwiński Konstanty.
Służewski Stanisław.
Dr Służewski Kazimierz.
Smaga Wacław.
Smajek Stefan.
Smeczyński Stanisław.
Śmieszkowa Julia.
Smiłkowski Teofil.
Smodlibowski Józef.
Smoleński Bronisław (2).
Smoleński Włodzimierz.
Smolecki Hipolit.
Snacki Mateusz.
Sobczyk Walenty.
Sobolewski Ignacy.
Sokalski Eustachy.
Sokolnicki Michał.
Sokołowska Jadwiga.
Sokołowski Tadeusz.
Solecki Leon.
X. Solnicki Władysław.
Solski Sosnowski Ludwik.
Dr Sołtysik Kazimierz.
Sonntag Leon.
Sopińska.
Soświński Adam.
Sowacki Artur.
Sowiński Alfred.
Sowiński Wincenty.
Spanlang Adolf.
Spannbauer Antoni.
Specht Jan.
X. Spisacki Oktawian.
Spisówna Stanisława.
Dyr. Spitzer Salomon.
Spinecki Antoni.
Spira Marya.
Splichal Józef.
Stablewski Karol.
Stach Jan.
Stachiewicz Piotr.
Stachiewicz Wojciech.
Stadtmüller Karol.
Dr Stafiej Sebastyan.

Stahl Stanisław.
Dr. Stahr.
Staudynger Izydor.
Dr. Stanecki Mieczysław.
Stankiewicz Bronisław.
Dr. Stankiewicz Wiktor.
Stankowski Wacław.
Stanoch Antoni.
Starowieyska Marya.
Dr. Starzewski Maryan.
Hr. Starzyński Karol.
Hr. Starzyńska Adamina.
Hr. B. Starzyński.
Stasiniewicz Kazimierz.
Statowski Stanisław.
Stawiarska Gabryela.
Stecka Marya.
Dr Stecker.
Stefanowski Leon.
Steiermärkischer Kunstverein — Graz. (2).
Stein.
Steiner Arnold.
Dr Steiner Stanisław.
Steinhard Stanisław.
Steinhausówna Irena.
Stelczyk Kazimierz.
Sternbach Dawid.
Dr Sternbach.
Dr Sternschuss Adolf.
Dr Steuermark Zygmunt.
Dr Stępiński Stanisław.
Stępniowski Feliks.
Stępowski Wacław.
Stępowska Wiktorya.
Stoble Teodor.
Stokłosiński Kajetan.
Stolarczyk Bolesław.
Stolfa Edward.
Stolfa Emil.
Stolzman Stefan.
Prof. Stopka Ludwik.
Straus Edward.
Strażyńska Helena.
Dr Strojek Stanisław.
Strumiłło Tadeusz.
Struszkiewicz Jerzy.
Dyr. Stryjeński Tadeusz.
Strzałkowski Karol.
Strzelbicki Władysław.
Studentowicz Leopold.
Studzińska Marya.
Suchanek Jan.
Suchodolski Włodzimierz.
Sudek Rudolf.

Dr Sulda Franciszek.
Sulikowski Tadeusz.
Sulikowski Jan.
Sulimski Fryderyk.
Sulkiewicz Aleksander.
Sumowski Henryk.
Dr Surzycki Józef.
Prof. Surzycki Stefan.
Suski Antoni.
Dr Süsser Albert.
Swaryczewski Bogdan.
Swaryczewski Zdzisław.
Ks. Świerzewski Bronisław.
Święcicka Marya.
Swinarski Wacław.
Swolkien Władysław.
X. Dr Sychowski Stanisław.
Sykutowski Franciszek.
Szablewski Mieczysław.
Szabłowski Bolesław.
Szacmayer Marceli.
Szafałowicz Lidija.
Prof. Szajnocha Władysław.
Szalewski Jan.
Szarski Paweł.
Szarłowska Ludmiła.
Dyr. Szatkowski Henryk.
Szatkowski Jan.
Szczeklik Teodor.
Szczepanek Ludwik.
Szczepkowski.
Szczerba Adam.
Szeliga Wiktor.
Szelirski A.
Hr. Szembek Bogdan.
Hr. Szembek Jan.
Szempliński Stefan.
Szerląg Józef.
Szkocki Leon.
Szlubowski Bronisław.
Szmal Jakób.
Szmytkiewicz.
Sznaider Emil.
Szołajska Marya.
Dr Szołajski Alfred.
Szołayska Włodzimiera.
Szomek Wilhelm.
Szopiński Baltazar.
Szotarski Maryan.
Szpak Jan.
Sztencel Bolesław.
Szteuermark Tadeusz.
Szubert Stanisław.
Szukiewicz Karolina.
Szulc Marya.

Szulc Ignacy (2).
Szulcewski.
Szulisławski Romuald.
Szulmiński Aleksander.
Dr Szułdrzyński.
Dr Szuman Leon.
Szuman Władysław.
Szurek Jan.
Dr Szurek Jan.
Szybalski Mieczysław.
Dr Szydłowski Tadeusz.
Szydłowska Eliza.
Szymanowski Ludwik.
Szymański Edward.
Szymański Stanisław.
Szymański Józef.
Szymański Karol.
Szymbarski.
Szymczakowski Stanisław.
Szynglarski Władysław.
X. Szyszko Władysław.
Ścisło Franciszek.
Ślaska Marya.
Ślatowski Władysław.
Śliwiński.
Śliwiński K. S.
Śliwiński Władysław.
Ślusarczyk.
Śmiechowski Czesław.
Śmiechowski Edward.
Śnieżek Jan.
Śnieżkowa B.
Śnierzyńska Stefania.
Średnicki Władysław.
Świderski Kazimierz.
Świderska Alina.
Świetnicka Felicya.
Świętochowski Wacław.
Świeżawska Marya (2).

T.

Tabaczyński Julian.
Talarek Wojciech.
Dr Tarchalski.
Tarczałowicz Jan (9).
Dr Taszycki Zygmunt.
Taysler Jerzy.
Tchórzewski Rudolf (2).
Teczko Michał.
Teleśnicki Władysław.
Telz Napoleon.
Templerówna Rega.
Teodorowicz Marceli.
Tepli Marya.
Thumin Joachim.
Dr Tilles Adolf.
Tillesowa Matylda.
Tkaczyk Władysław.
Toifl Jan.
Tokarz Wojciech.
Tomaszewska Helena.
Tomaszewski Władysław.
Tomasik.
Dr Tomkowicz Stanisław.
Towarzystwo Domu robotniczego w Podgórzu.
Towarzystwo Domu robotniczego w Podgórzu.
Towarzystwo Kasynowe w Rzeszowie.
Tow. młodych Przemysłowców w Gnieznie.
Towarzystwo oszczędnościowo-pożyczkowe w Iłży.
Towarzystwo oszczędnościowo-pożyczkowe w Wierzbniku.
Tow. Podróżujących Kupców w Poznaniu (2).
Tow. Przemysłowe w Poznaniu.
Tow. Przyj. Sztuk. Pięknych w Pradze (2).
Towarzystwo rolnicze w Sierakowicach.
Tow. Samopomocy Naukowej w Gnieznie.
Traczewski Gustaw.
Trąbka Antoni.
Trembecki Wincenty.
Tremkiewicz Franciszek.
Treter Władysław.
Tretiak Andrzej.
Trojan.
Prof. Trnka Teodor.
Truskolaski Jan.
Truszkowski Aleksander.
Trybowski Władysław.
Trysak Jadwiga.
Trzebiński Bogdan.
Trzeciak Henryk.
Trzetrzewiński Konrad.
Tudorowicz Stanisław.
Turcewicz Wilhelm.
Turowski Szczęsny.
Turski Władysław.
Turzydło Mieczysław.
Tusch Gustaw.
Twardowski Stefan.
Tychanowicz Władysław.
Tyszecki Jan.
Tyszkiewicz Michał.

U.

Udecka Elżbieta.
Prof. Udziela Seweryn.
Uhma Bronisława.
Uiberall.
Ujejska Marya.
Dr Ujejski Gustaw.
Ullmann Edward.
Umelecka Beseda w Pradze.
Urbanek Aleksander.
Urbanowa Eleonora.
Urbański Michał.
X. Prob. Usorowski.
Utschick Emanuel.
Uznański Józef.

V.

Dr Verständig Joachim.
Vimpellerówna Felicya.

W.

Dr Wachtel Zygmunt.
Wachtel Bernard.
Wajda Wincenty.
X. Wajda Franciszek.
Wajda Wincenty.
Waligórski Karol.
Walter Franciszek.
Walz Aleksander.
Walz Franciszek.
Walżyk J.
Warchałowska Julia.
Warchałowska Olga.
Warchałowska Stefania.
Warchałowski Feliks.
Warchałowski Jerzy.
Dr Warchałowski Feliks.
Warchałowski Stanisław.
Warchałowski Teofil.
Wardęga Mikołaj.
Wargowski Leon.
Warmińska i Słonińska.
Dr Warzeszkiewicz Władysław.
Wassermann Helena.
Wassung Edward.
Dr Wassung Władysław.
Waśniewski Stanisław.
Prof. Waśniowski Antoni.

Wawrzeszkiewicz Stanisław.
Wawrzycki Wincenty.
X. prałat Wawrzyniak.
Wącek.
X. Wądolny Jan.
Dr Wągrowski Karol.
Wąs Stefan.
Dr Wąsowicz Dunin Zygmunt.
Wąsowicz Bolesław.
Wąsowicz Józef.
Wąsowski Tadeusz.
Wątorski Jan.
Wdowicki Leon.
Weber Maurycy.
X. Weichert Emil.
Weickert Kazimierz.
Weidman Natan.
Weinberg Szymon.
Weindling Adolf.
Dr Weiner Stanisław.
Weinsberg Berthold.
Wejda Franciszek.
Wejda Stanisław.
Wekier R.
Wekker Marya.
Wekwerth Ernest.
Wentzl Ignacy.
Wentzl Maciej.
Dr Wespański Antoni.
Wesper.
Weydmann T.
Weyman Stefan.
Wędrychowska Marya.
Węglarski Józef.
Węgrzyn Józef.
Wereszczako Stanisław.
Wiadrowski Leon.
Dr Wicherkiewicz.
Wieczorek Zygmunt.
Wierzbicki Emil.
Wierzbicki Roman.
Dr Wierzbicki (2).
Wierzbowska Marya.
Wierzyński Anastazy.
Wiewiórowski Teodozyusz.
Wiewiórowski Maryan.
Wienckowski Eugeniusz.
Wierzyjski Bolesław.
Dr Więckowski Kazimierz.
Wilczkiewicz Edmund.
Dr Wilczyński Ludwik.
Wilczyński Bolesław.
Wilkoszewski Witold.
Dr Willer Maksymilian.
Winalski Lucyan.
Winkler Emanuel.
Winnicki Tadeusz.
Winter Stanisław.
Dr Wisłocki Stanisław.
Wiśniewska.
Wiśniewski Adam.
Wiśniewski Filip.
Wiśniewski Zygmunt.
Wiśniowski Julian (2).
Wiśniowski Tadeusz.
Witkoś Józef.
Witter Wirginia.
Dr Wittig Witold.
Dr Witz Justyn.
Włodkowa Zdzisławowa.
X. Włoskowski M.
Wnynczyński Kazimierz.
Wodecki Hipolit.
Wojciechowska Konstancya.
Dr Wojciechowski Bruno.
Wojciechowski Cesary.
Wojciechowski Teofil.
Wojciechowski Władysław.
Wojdałowicz Michał.
Wojnarowski Franciszek.
Wojtarowicz Antoni.
Wojtyczko Ludwik.
Wolska Wohlleber Bronisława.
Wollkówna Gustawa.
Wołkowski Karol.
Dr Wołkowicz Aleksander.
Wołoszyński Stanisław.
Woraszyński Zygmunt.
Worona Stanisław.
Woziwodzki Józef.
Woźniakowski Marcyan.
Woźny.
Wójcik Stanisław.
Wójcik Ryszard.
Dr Wójcik Kazimierz.
Wójcicki Antoni.
Wójcikiewicz Stanisław.
Dr Wronka Julian.
Wroński Karol.
Wróblewski Kornel.
Dr Wrzosek Adam.
Wurm Wilhelm.
Dr Wybicki Józef.
Wyczyński Kazimierz.
Wydawnictwo dzieł sztuki „Stella“ w Bochni.
Dr Wydro Jan.
Wydział Rady powiatowej w Drohobyczu.
Wydział Rady powiatowej w Jaśle.
Wydział Rady powiatowej w Cieszanowie.
Wydział Rady powiatowej w Rzeszowie.
Wyrybkowski Mieczysław.
Wyrybkowski Wacław.
Wyrwińska Gabryela.
Wysocki Władysław.
Wyżykowski Ludwik.

Z.

Zabierzewska Marya.
Zabitowska M.
Zacharyasz Stanisław.
Zagórski Ostoja Jan.
Zagórzańska.
Zahler Wilhelm.
Zajączek Edward.
Zajączkowska Aniela.
Zajączkowski Kazimierz.
Zajączkowski Stanisław.
Zajączkowski Władysław.
Zaklika Edward.
Zakrzeński Bolesław.
Zakrzewska Aleksandra.
Dr Zakrzewski.
Zakrzewski Hipolit.
Zakrzewski Jan.
Zakrzewski Stanisław.
Zakulski Wincenty.
Zaleska-Saryusz Anna.
Zaleska Wanda (2).
Zaleski Bogusław.
Zambrzycki Kazimierz.
Zamorski Franciszek.
Hr. Zamoyska Jadwiga.
Hr. Zamoyski Andrzej.
Hr. Zamoyski Stanisław.
Zapalski Ludwik.
Zapałowicz Władysław.
Zaremba Aleksander (2).
Zarembski Teofil.
Zarzycki Jozef.
Zasadzka Anna.
Dr Zathey Stanisław.
Dr Zawadzki.
Zawadzki Władysław.
Zawall Maksymian.
Zawiejski Jan.
Zawisza Walenty.

Zboralski Władysław.
X. Zborowski Henryk.
J. Ex. Zborowski Ignacy.
Zbyszewski Józef.
Zdybalski Władysław.
Prof. Zdziechowski Maryan.
Zegadłowicz Emil.
Zieliński Jan.
Zieliński Julian.
Zieliński Bolesław.
Zieliński Mikołaj.
Zieliński Kazimierz.
Zieleniewska Jadwiga.
Zieleniewski Leon.
Ziemba Stanisław.
Ziemborak Leopold.
Zimler Jan.
Znamirowski Włodzimierz.
Dr Zoll Fryderyk.
Zörner Ludwika.
Zubrzycki Antoni.
Zuckerówna Sala.
Ziembicki Zygmunt.
Ziemiański Bolesław.
Ziemski Adam.
X. Ziętara Franciszek.
Ziętkiewicz Stanisław.
Ziętkiewicz Bolesław.
Zinkiewicz Karol.
Ziobrowski Stanisław.
Złotowski Piotr.
Dr Zmitrowicz Ludwik.
Zollowa Józefowa.
Zubalewicz Zygmunt.
Zubrzycki Czesław.
Zubrzycki Walery.
Zuchmantowicz.
Zujawiński.
Związek chrześciańsko - socyalny rękodzielników samodzielnych w Krakowie.
Zylicz Józef.
Zytyński J.

Ż.

Żabicki Maryan.
Żabicki Bohdan.
Dr Żeleński Tadeusz.
Żeglikowski Teofil.
Dr Żeleński Władysław.
Żeleński Stanisław Gabryel.
Żłobicki Władysław.
Żmudziński Wiktor.
Żółciński Aleksander.
Hr. Żółtowski T.
Hr. Żółtowski Adam.
Żubik Marcin.
Żukowski Jan.
Żukrowski Mikołaj.
Dr Żuławski Karol.
Żurowska Helena.
Żychal Jan.
Żychlewiczowa Zofia.

